

1.	Nazwa kierunku	filologia rosyjska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura rosyjska od romantyzmu do realizmu

Kod modułu: W1-FRN1-WS-LRRR02

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
N1-WS-LRRR02_1	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie oraz prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa.	K_W02	3
N1-WS-LRRR02_2	Ma uporządkowaną zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatury i kultury rosyjskiej od lat 40. do lat 80. XIX wieku; zna elementy biografii i twórczość wybranych twórców i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką.	K_W03	5
N1-WS-LRRR02_3	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do: analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozpoznania treści ideowych i charakterystycznych cech poetyki utworów literackich, a także do osadzenia ich w szerokim kontekście kulturowym.	K_U01	3
N1-WS-LRRR02_4	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, syntetyzować i przede wszystkim użytkować informację potrzebną do analizy i interpretacji literatury oraz opisu procesów literackich przy użyciu różnych źródeł oraz z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi.	K_U02	3
N1-WS-LRRR02_5	Jest otwarty na różnorodność opinii i sądów, potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także potrafi formułować wnioski i wyrażać własne poglądy, sądy krytyczne i idee.	K_U05	3

3. Opis modułu	
Opis	Kurs historii literatury rosyjskiej, obejmujący okres od lat 40. po lata 80. dziewiętnastego stulecia. W ramach kursu (wykład i ćwiczenia) przedstawiane są najważniejsze i najbardziej charakterystyczne zjawiska życia literackiego drugiej połowy XIX wieku. Biografie i dzieła twórców osadzone są w kontekście wydarzeń politycznych i społecznych, jak również innych zjawisk kulturowych.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
N1-WS-LRRR02_w_1	udział w dyskusji	ocena poziomu erudycji, umiejętności kojarzenia faktów, rozumienia istoty procesu literackiego oraz prawidłowej analizy i interpretacji dzieł literackich	N1-WS-LRRR02_1, N1-WS-LRRR02_2, N1-WS-LRRR02_3, N1-WS-LRRR02_4, N1-WS-LRRR02_5
N1-WS-LRRR02_w_2	odpowiedź ustna	wypowiedź sprawdzająca stopień przyswojenia wiedzy i kanonu lektur wraz z oceną umiejętności interpretacji przeczytanego tekstu	N1-WS-LRRR02_1, N1-WS-LRRR02_2, N1-WS-LRRR02_3, N1-WS-LRRR02_4, N1-WS-LRRR02_5
N1-WS-LRRR02_w_3	egzamin	ocena stopnia przyswojenia wiedzy merytorycznej, ocena poziomu erudycji, umiejętności kojarzenia faktów, rozumienia istoty procesu literackiego oraz prawidłowej analizy i interpretacji dzieł literackich	N1-WS-LRRR02_1, N1-WS-LRRR02_2, N1-WS-LRRR02_3, N1-WS-LRRR02_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
N1-WS-LRRR02_fns_1	wykład	wykład informacyjny, opowiadanie, opis, objaśnienie, wykład problemowy, prezentacja	12	Przyswojenie materiału merytorycznego, przygotowanie się do egzaminu	48	N1-WS-LRRR02_w_3
N1-WS-LRRR02_fns_2	ćwiczenia	klasyczna metoda problemowa, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wspólna analiza tekstu, prezentacja	12	Przyswojenie materiału merytorycznego, zapoznanie się z kanonem lektur, samodzielna analiza dzieła literackiego	48	N1-WS-LRRR02_w_1, N1-WS-LRRR02_w_2