

1.	Nazwa kierunku	filologia rosyjska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Nowe zjawiska we współcz. lit. ros.

Kod modułu: W1-FRN1-TL-NZWLR06

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
N1-TL-NZWLR06_1	student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji wytworów kultury rosyjskiej, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa rosyjskiego i polskiego	K_W03	2
N1-TL-NZWLR06_2	student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, syntetyzować i użytkować informacje dotyczące najnowszych zjawisk literackich w kulturze rosyjskiej przy użyciu różnych źródeł oraz z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi literaturoznawczych	K_U02	2
N1-TL-NZWLR06_3	student potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracowywać wybrane zagadnienie dotyczące tendencji rozwojowych literatury rosyjskiej oraz najnowszych zjawisk literackich Rosji w ramach dyscypliny literaturoznawstwo, do której przyporządkowany jest kierunek	K_U03	2
N1-TL-NZWLR06_4	student umie formułować i wyrażać własne poglądy na temat przeczytanych lektur, potrafi wyrażać sądy krytyczne dotyczące omawianych zjawisk literackich, formułuje idee i argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów na podstawie przeczytanej literatury krytycznej oraz formułować wnioski dotyczące miejsca najnowszych zjawisk literackich w przestrzeni kultury rosyjskiej	K_U05	2
N1-TL-NZWLR06_5	student jest gotów do krytycznej oceny wiedzy własnej i odbieranych informacji	K_K01	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Nowe zjawiska we współczesnej literaturze rosyjskiej ma umożliwić studentowi orientację w tendencjach i przemianach, którym podlega najnowsza literatura rosyjska. Student winien poznać treść najważniejszych utworów literackich po roku 1991, czyli po rozpadzie ZSRR, i rozumieć ich znaczenie. Wiadomości te powinny umożliwić mu orientację w procesach zachodzących we współczesnej literaturze rosyjskiej oraz dać wiedzę przydatną na innych przedmiotach realizowanych na danym kierunku.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
N1-TL-NZWLR06_w_1	odpowiedź ustna na zaliczenie końcowe	Odpowiedź ustna studenta weryfikuje znajomość zagadnień poruszanych podczas zajęć, sprawdza znajomość czytanych lektur oraz umiejętność formułowania własnych sądów z wykorzystaniem przyswojonej literatury źródłowej i przedmiotowej.	N1-TL-NZWLR06_1, N1-TL-NZWLR06_2, N1-TL-NZWLR06_3, N1-TL-NZWLR06_4, N1-TL-NZWLR06_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
N1-TL-NZWLR06_fns_1	ćwiczenia	Analiza wybranych utworów literackich z wykorzystaniem wskazanej literatury przedmiotu.	12	Przygotowanie do ćwiczeń przez lekturę danego utworu literackiego oraz wskazanej przez prowadzącego ćwiczenia literatury krytycznej.	78	N1-TL-NZWLR06_w_1