

1.	Nazwa kierunku	filologia rosyjska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Analiza tekstu artystycznego

Kod modułu: W1-FRS2-WS-ATA02

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WS-ATA02_1	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię ogólną i szczegółową z zakresu teorii literatury.	K_W02	2
WS-ATA02_2	Student zna w pogłębionym stopniu metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w tym rosyjskiej, w rozszerzonym stopniu zna tradycje, teorie i szkoły badawczych w obrębie literaturoznawstwa.	K_W03	2
WS-ATA02_3	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, syntetyzować, twórczo interpretować i użytkować informacje z zakresu analizy, interpretacji wartościowania dzieła literackiego przy użyciu różnych źródeł oraz z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi powiązanych literaturoznawstwem, tj. z wykorzystaniem metodologii literaturoznawczych XX wieku (psychoanaliza, hermeneutyka, strukturalizm, metoda formalna, poststrukturalizm, intertekstualność, badania kulturowe, animal studies itp.).	K_U02	1
WS-ATA02_4	Student potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracowywać wybrane zagadnienia z zakresu teorii literatury, analizy dzieła i jego recepcji.	K_U03	1
WS-ATA02_5	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie oraz ukierunkowywać innych w tym zakresie.	K_U09	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł Analiza tekstu artystycznego powinien umożliwić studentowi nabycie umiejętności zastosowania współczesnych metodologii badań literaturoznawczych do recepcji tekstów kultury oraz do rozpoznawania mapy współczesnej humanistyki. Student powinien zdobyć praktyczne umiejętności analizy, interpretacji i wartościowania tekstów kultury z uwzględnieniem znajomości różnorodnych kontekstów interpretacyjnych, szkół i paradygmatów stosowanych w badaniach literaturoznawczych.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WS-ATA02_w_1	Wypowiedź ustna	Wypowiedź ustna/odpowiedź na zajęciach weryfikuje na bieżąco stopień przyswojenia realizowanego materiału. Pozwala także na ocenę aktywności studenta na zajęciach oraz ocenę zaangażowania w przygotowanie materiałów dodatkowych (jeśli ich przygotowanie uwzględnione jest w sylabusie modułu).	WS-ATA02_1, WS-ATA02_2, WS-ATA02_3, WS-ATA02_4, WS-ATA02_5
WS-ATA02_w_2	Egzamin (ustny/pisemny)	Egzamin weryfikuje wiedzę z zagadnień teoriopoznawczych, znajomości doktryn literaturoznawczych, metod badawczych i kategorii literaturoznawczych podczas praktycznego zadania z zakresu analizy, interpretacji i wartościowania dzieła literackiego. Student wybiera jeden utwór z listy przedstawionej przez prowadzącego na początku egzaminu i otrzymuje czas na przygotowanie (ustne/pisemne) analizy w wybranym kluczu metodologicznym.	WS-ATA02_1, WS-ATA02_2, WS-ATA02_3, WS-ATA02_4, WS-ATA02_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WS-ATA02_fs_1	ćwiczenia	Forma zajęć pozwalająca na podanie przez prowadzącego podstawowych zagadnień kluczowych dla dalszej dyskusji (metoda podająca – pogadanka, objaśnienia, wyjaśnienia). Rozmowa na zadane wcześniej tematy, dyskusja o przeczytanych utworach literackich i tekstach krytycznych (metoda aktywizująca, „burza mózgów”, dyskusja).	30	Praca własna studenta obejmuje przygotowanie do zajęć oraz do egzaminu końcowego na podstawie materiału realizowanego podczas ćwiczeń oraz literatury krytycznej i teoretycznej zgromadzonej samodzielnie.	60	WS-ATA02_w_1, WS-ATA02_w_2