

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Design i sztuka

**Kod modułu:** 02-MO2S-21-09

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
09_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	02-MO2SN-14_K03	5
09_K04	uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, w szczególności za pośrednictwem mediów, interesuje się modą, sztuką, estetyką	02-MO2SN-14_K04	5
09_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości, a następnie je analizować, interpretować, integrować i oceniać oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy dotyczące wpływu designu sztukę i sztuki na design	02-MO2SN-14_U01	5
09_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i kreatywnie ją interpretować, pod kierunkiem wykładowcy potrafi ją zastosować do diagnozowania kulturowego znaczenia designu i jego wpływu na zachowanie i funkcjonowanie człowieka	02-MO2SN-14_U03	5
09_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych, dotyczących obszarów designu i sztuki, a także ocenić ich wpływ na kształtowanie życia człowieka; umie przeprowadzić ich pogłębioną krytyczną analizę i interpretację oraz potrafi określić ich znaczenie i miejsce w kulturze współczesnej	02-MO2SN-14_U05	5
09_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej designowi jako projektowaniu rzeczywistości i życia człowieka oraz formułować wnioski na ten temat	02-MO2SN-14_U06	5
09_U07	umie formułować krytyczne opinie o związkach designu z estetyką, modą, sztuką, technologią, ekologią, nowymi mediami, jako tymi, które kształtują życie człowieka	02-MO2SN-14_U07	5
09_U10	umie przygotować różne formy wystąpień ustnych wymagające wykorzystania specjalistycznej wiedzy naukowej z obszaru powiązań designu i sztuki oraz estetyzacji codzienności	02-MO2SN-14_U10	5
09_W01	ma podstawową wiedzę o znaczeniu designu w całości kształcie kultury i jego specyfice	02-MO2SN-14_W01	5

09_W05	ma świadomość interdyscyplinarności designu, i związków zachodzących pomiędzy nim a estetyką i sztuką	02-MO2SN-14_W05	5
09_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji zjawisk z obszaru designu i sztuki oraz wartościowania wytworów kultury w tych dziedzinach	02-MO2SN-14_W07	5
09_W10	ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury współczesnej, kreującego tę kulturę poprzez działalność designerską, pogłębioną w odniesieniu do aktywności komunikacyjnej, a także artystycznej	02-MO2SN-14_W10	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu Design i sztuka student poznaje główne problemy badań nad estetycznością designu i jego związkami ze sztuką i działaniami artystycznymi. Szczegółowo zaznajamia się z zagadnieniami wpływu sztuki na design, ale też wpływu techniki, przemysłu i rzemiosła na współczesne rozumienie designu. Ćwiczy i doskonali umiejętności warsztatowe w zakresie badania i interpretacji kultury pod kątem przemian w designie, sztuce i życiu człowieka, oraz w formułowaniu własnej wypowiedzi na temat kulturowego wymiaru designu w odniesieniu do twórczości artystycznej, wykorzystując do tego specjalistyczną wiedzę.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-l_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	09_K03, 09_K04, 09_U01, 09_U03, 09_U05, 09_U06, 09_U07, 09_U10
02-MO2SN-14-l_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	09_K03, 09_K04, 09_U01, 09_U03, 09_U05, 09_U06, 09_U07, 09_U10, 09_W01, 09_W05, 09_W07, 09_W10

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_l	laboratorium	intensywne kształcenie umiejętności praktycznych	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	120	02-MO2SN-14-l_d, 02-MO2SN-14-l_p