

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Slavonic Studies</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

**Module:** Developmental tendencies of Slavic literatures and cultures

**Module code:** W1-FS2-TRLK-21-01

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
W1-FS2-TRLK-21_1	Student zna i rozumie powiązania i wzajemne oddziaływania literatur i kultur narodowych w obrębie Słowiańszczyzny południowej i zachodniej, co pozwala na integrowanie różnych perspektyw badawczych w procesie kompleksowego ujmowania wybranych zagadnień.	K_W04	5
W1-FS2-TRLK-21_2	Student potrafi formułować, syntetyzować, analizować i rozwiązywać zespoły zagadnień dotyczących literatur i kultur Słowiańszczyzny zachodniej i/lub południowej, wykorzystując adekwatne metody i narzędzia oraz różne źródła (w tym obcojęzyczne).	K_U01	3
W1-FS2-TRLK-21_3	Student potrafi rozpoznawać i wskazywać, analizować i interpretować różnego rodzaju zjawiska literackie i kulturowe w kontekście historyczno-kulturowym, społecznym i komunikacyjnym, odnoszące się do obszaru Słowiańszczyzny zachodniej i/lub południowej.	K_U04	3
W1-FS2-TRLK-21_4	Student potrafi merytorycznie wypowiedzieć się (ustnie i/lub pisemnie) na tematy dotyczące zagadnień z zakresu szeroko rozumianej humanistyki i literaturoznawstwa, wykorzystując wiedzę o wytworach kultury i o wybranym obszarze południowo- i/lub zachodniosłowiańskim.	K_U07	3
W1-FS2-TRLK-21_5	Kierując się świadomością wartości dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny zachodniej i/lub południowej, Student jest gotów do podejmowania aktywności na rzecz środowiska społecznego, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego i uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym oraz do zaangażowania w jego współtworzenie.	K_K03	2

### **3. Module description**

<b>Description</b>	Konwersatorium jest poświęcone przeglądowi głównych kierunków rozwoju literatur i kultur słowiańskich w perspektywie historycznej i współczesnej. Zajęcia prezentują różnorodność kodów kulturowych obecnych w literaturach słowiańskich w oparciu o materiał historyczny i współczesny; obejmują takie zagadnienia, jak m.in. miejsca i teksty pamięci narodowej, wspólnoty terytorialno-cywilizacyjne i centryzmy w ich ramach, mity wspólnotowe,
--------------------	---

	kodyfikacja kanonu literatur i kultur, odrębności „małych literatur” i problemy recepcji, powiązania świadomości artystycznej z narodową, związki z instytucjami kultury i ideami państwowotwórczymi, antynomia „kosmopolityzm-rodzimość”.
<b>Prerequisites</b>	

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
W1-FS2-TRLK-21_w_1	Ocena pracy na zajęciach	Ewaluacja stopnia przyswojenia wiedzy i jej zastosowania w praktyce na podstawie ocen cząstkowych / śródsesemestralnych z pracy studenta na zajęciach i stopnia przygotowania do zajęć, aktywności studenta na zajęciach oraz zadań przygotowywanych samodzielnie (wybór form i ich liczba wskazane w sylabusie).	W1-FS2-TRLK-21_1, W1-FS2-TRLK-21_2, W1-FS2-TRLK-21_3, W1-FS2-TRLK-21_4, W1-FS2-TRLK-21_5
W1-FS2-TRLK-21_w_2	Referat i/lub prezentacja multimedialna lub praca projektowa	Praca realizowana przez studenta samodzielnie lub przez grupę studentów na temat ustalony z wykładowcą, weryfikująca stopień opanowania wiedzy i jej zastosowania z zakresu realizowanych na zajęciach i zawartych w treściach programowych zagadnień oraz umiejętności wskazanych w efektach uczenia się modułu.	W1-FS2-TRLK-21_1, W1-FS2-TRLK-21_2, W1-FS2-TRLK-21_3, W1-FS2-TRLK-21_4, W1-FS2-TRLK-21_5
W1-FS2-TRLK-21_w_3	Sprawdzian podsumowujący	Sprawdzian wiedzy w formie ustnej lub pisemnej weryfikujący stopień przyswojenia przez studenta wymaganej wiedzy i umiejętności wskazanych w efektach uczenia się modułu.	W1-FS2-TRLK-21_1, W1-FS2-TRLK-21_2, W1-FS2-TRLK-21_3, W1-FS2-TRLK-21_4

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
02-FS2-17-TRLK_fs_1	practical classes	<p>Ćwiczenia skupiają się na poznawaniu i utrwalaniu wiedzy z zakresu tendencji rozwojowych literatur i kultur obszaru Słowiańszczyzny zachodniej i południowej.</p> <p>Metody dydaktyczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. podające: objaśnienie, wyjaśnienie, opis, opowiadanie, prezentacja,</li> <li>2. praktyczne: dyskusja dydaktyczna, ćwiczenia praktyczne w zakresie analizy i interpretacji utworów literackich i tekstów kultury, lektura tekstów teoretycznych</li> <li>3. aktywizujące: burza mózgów, uczenie się we współpracy, praca indywidualna ze studentem.</li> </ol>	30	<p>Bieżące przygotowywanie się do zajęć.</p> <p>Lektura tekstów teoretycznych.</p> <p>Przygotowanie referatu/prezentacji multimedialnej/ lub pracy projektowej.</p> <p>Przygotowanie do sprawdzianu podsumowującego.</p> <p>Udział w konsultacjach.</p>	50	W1-FS2-TRLK-21_w_1, W1-FS2-TRLK-21_w_2, W1-FS2-TRLK-21_w_3