

| | | |
|-----------|--------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1. | Field of study | Slavonic Studies |
| 2. | Faculty | Faculty of Humanities |
| 3. | Academic year of entry | 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term) |
| 4. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies |
| 5. | Degree profile | general academic |
| 6. | Mode of study | full-time |

Module: Kultura Słowian południowych 2

Module code: W1-FS1-21-KSP2

1. Number of the ECTS credits: 2

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| W1-FS1-21-KSP2_1 | student zna najważniejsze procesy historyczne kształtujące tożsamości lokalne, etniczne i narodowe w krajach Słowiańszczyzny południowej | K_W06 | 5 |
| W1-FS1-21-KSP2_2 | student zna wybrane podstawowe zagadnienia z zakresu rozwoju kultury obszaru Słowiańszczyzny południowej | K_W05 | 4 |
| W1-FS1-21-KSP2_3 | student potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury wybranego obszaru Słowiańszczyzny południowej do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, wykazując ich znaczenie i wpływ na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości narodowej w kontekście językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej | K_U06 | 3 |
| W1-FS1-21-KSP2_4 | student potrafi odnieść posiadaną wiedzę historyczną dotyczącą jednego z narodów południowosłowiańskich do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, politycznych i społecznych krajów Słowiańszczyzny południowej | K_U07 | 2 |
| W1-FS1-21-KSP2_5 | student jest gotów do podejmowania aktywności na rzecz środowiska społecznego i uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych form i mediów | K_K04 | 1 |

| 3. Module description | |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Description | Moduł wprowadza wiedzę na temat kultury Słowiańszczyzny południowej, ze szczególnym uwzględnieniem słowiańskiego filmu, muzyki, sztuk plastycznych i teatru. Studenci poznają specyfikę filmu, muzyki, sztuk plastycznych i teatru jako dziedzin kultury, ich miejsce w jednej z kultur narodowych Słowian południowych, najważniejsze kierunki ich rozwoju dawniej i dziś, w kontekście tychże dziedzin kultury Europy i na świecie. Zapoznają się z najważniejszymi instytucjami współczesnego życia kulturalnego kierunkowego obszaru Słowiańszczyzny oraz z organizacją szkolnictwa artystycznego na terenie kierunkowego obszaru Słowiańszczyzny. |
| Prerequisites | |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module | | | |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| code | type | description | learning outcomes of the module |
| W1-FS1-21-KSP2_w_1 | Ocena pracy na zajęciach | Ewaluacja stopnia przyswojenia wiedzy na podstawie ocen cząstkowych / śródsesemestralnych z pracy studenta na zajęciach i stopnia przygotowania do zajęć, znajomości lektur i aktywności na zajęciach. Bieżąca weryfikacja stopnia opanowania przez studenta wymaganej wiedzy na temat procesów kształtowania się tożsamości lokalnych, etnicznych i narodowych w krajach Słowiańszczyzny południowej oraz powiązanych z nimi wybranych podstawowych zagadnień z zakresu rozwoju filmu, muzyki, sztuk plastycznych i teatru | W1-FS1-21-KSP2_1, W1-FS1-21-KSP2_2, W1-FS1-21-KSP2_3, W1-FS1-21-KSP2_4 |
| W1-FS1-21-KSP2_w_2 | Referat i/lub prezentacja multimedialna | Ocena umiejętności studenta pod kątem zastosowania posiadanej wiedzy na temat rozwoju filmu, muzyki, sztuk plastycznych i teatru wybranego obszaru Słowiańszczyzny do przedstawienia różnych form tej dziedziny kultury z wykazaniem ich związków z kształtowaniem się tożsamości narodowej. Praca realizowana przez studenta samodzielnie lub przez grupę studentów, na temat ustalony z wykładowcą, weryfikująca stopień opanowania wiedzy i jej zastosowania z zakresu realizowanych na zajęciach i zawartych w treściach programowych zagadnień oraz umiejętności wskazanych w efektach uczenia się modułu. | W1-FS1-21-KSP2_1, W1-FS1-21-KSP2_2, W1-FS1-21-KSP2_3, W1-FS1-21-KSP2_4 |
| W1-FS1-21-KSP2_w_3 | Sprawdzian pisemny lub ustny | Sprawdzian w formie ustnej lub pisemnej weryfikujący stopień przyswojenia przez studenta wymaganej wiedzy i zdobytych umiejętności oraz kompetencji, zgodny z zakresem tematycznym określonym w sylabusie. | W1-FS1-21-KSP2_2, W1-FS1-21-KSP2_3, W1-FS1-21-KSP2_4, W1-FS1-21-KSP2_5 |

| 5. Forms of teaching | | | | | | |
|----------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------|
| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| W1-FS1-21-KSP2_fs_1 | lecture | Metody podające: objaśnienie, wyjaśnienie, opis, opowiadanie. Metody obrazowe: prezentacja multimedialna. | 15 | 1. Lektura tekstów źródłowych. 2. Przygotowanie do sprawdzianu podsumowującego. | 15 | W1-FS1-21-KSP2_w_3 |
| W1-FS1-21-KSP2_fs_2 | practical classes | Metody: 1. Podające (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnianie, opis, prezentacja) 2. Problemowe (konwersatorium, dyskusja dydaktyczna). Indywidualna praca ze studentem. | 15 | 1. Bieżące przygotowanie do zajęć. 2. Lektura tekstów źródłowych. 3. Przygotowanie prezentacji lub referatu. 4. Udział w konsultacjach. | 45 | W1-FS1-21-KSP2_w_1, W1-FS1-21-KSP2_w_2 |