

1.	Field of study	Slavonic Studies
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Kultura Słowian zachodnich 2

Module code: W1-FS1-21-KSZ2

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W1-FS1-21-KSZ2_1	student zna najważniejsze procesy historyczne kształtujące tożsamości lokalne, etniczne i narodowe w krajach Słowiańszczyzny zachodniej	K_W06	5
W1-FS1-21-KSZ2_2	student zna wybrane podstawowe zagadnienia z zakresu rozwoju kultury obszaru Słowiańszczyzny zachodniej	K_W05	4
W1-FS1-21-KSZ2_3	student potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury wybranego obszaru Słowiańszczyzny zachodniej do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, wykazując ich znaczenie i wpływ na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości narodowej w kontekście językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	K_U06	3
W1-FS1-21-KSZ2_4	student potrafi odnieść posiadaną wiedzę historyczną dotyczącą jednego z narodów zachodniosłowiańskich do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, politycznych i społecznych krajów Słowiańszczyzny zachodniej	K_U07	2
W1-FS1-21-KSZ2_5	student jest gotów do podejmowania aktywności na rzecz środowiska społecznego i uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych form mediów	K_K04	1

3. Module description

Description	Moduł wprowadza wiedzę na temat kultury Słowiańszczyzny zachodniej, ze szczególnym uwzględnieniem słowiańskiego filmu, muzyki, sztuk plastycznych i teatru. Studenci poznają specyfikę filmu, muzyki, sztuk plastycznych i teatru jako dziedzin kultury, ich miejsce w jednej z kultur narodowych Słowian zachodniej, najważniejsze kierunki ich rozwoju dawniej i dziś, w kontekście tychże dziedzin kultury Europy i na świecie. Zapoznają się z najważniejszymi instytucjami współczesnego życia kulturalnego kierunkowego obszaru Słowiańszczyzny oraz z organizacją szkolnictwa artystycznego na terenie kierunkowego obszaru Słowiańszczyzny.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W1-FS1-21-KSZ2_w_1	Ocena pracy na zajęciach	Ewaluacja stopnia przyswojenia wiedzy na podstawie ocen cząstkowych / śródsesemestralnych z pracy studenta na zajęciach i stopnia przygotowania do zajęć, znajomości lektur i aktywności na zajęciach. Bieżąca weryfikacja stopnia opanowania przez studenta wymaganej wiedzy na temat procesów kształtowania się tożsamości lokalnych, etnicznych i narodowych w krajach Słowiańszczyzny zachodniej oraz powiązanych z nimi wybranych podstawowych zagadnień z zakresu rozwoju filmu, muzyki, sztuk plastycznych i teatru.	W1-FS1-21-KSZ2_1, W1-FS1-21-KSZ2_2, W1-FS1-21-KSZ2_3, W1-FS1-21-KSZ2_4
W1-FS1-21-KSZ2_w_2	Referat i/lub prezentacja multimedialna	Ocena umiejętności studenta pod kątem zastosowania posiadanej wiedzy na temat rozwoju filmu, muzyki, sztuk plastycznych i teatru wybranego obszaru Słowiańszczyzny do przedstawienia różnych form tej dziedziny kultury z wykazaniem ich związków z kształtowaniem się tożsamości narodowej. Praca realizowana przez studenta samodzielnie lub przez grupę studentów, na temat ustalony z wykładowcą, weryfikująca stopień opanowania wiedzy i jej zastosowania z zakresu realizowanych na zajęciach i zawartych w treściach programowych zagadnień oraz umiejętności wskazanych w efektach uczenia się modułu.	W1-FS1-21-KSZ2_1, W1-FS1-21-KSZ2_2, W1-FS1-21-KSZ2_3, W1-FS1-21-KSZ2_4
W1-FS1-21-KSZ2_w_3	Sprawdzian pisemny lub ustny	Sprawdzian w formie ustnej lub pisemnej weryfikujący stopień przyswojenia przez studenta wymaganej wiedzy i zdobytych umiejętności oraz kompetencji, zgodny z zakresem tematycznym określonym w sylabusie.	W1-FS1-21-KSZ2_2, W1-FS1-21-KSZ2_3, W1-FS1-21-KSZ2_4, W1-FS1-21-KSZ2_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-FS1-17-KSZ2_fs_1	lecture	Metody podające: objaśnienie, wyjaśnienie, opis, opowiadanie. Metody obrazowe: prezentacja multimedialna.	15	1. Lektura tekstów źródłowych. 2. Przygotowanie do sprawdzianu podsumowującego.	15	W1-FS1-21-KSZ2_w_3
02-FS1-17-KSZ2_fs_2	practical classes	Metody: 1. Podające (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnianie, opis, prezentacja) 2. Problemowe (konwersatorium, dyskusja dydaktyczna). Indywidualna praca ze studentem.	15	1. Bieżące przygotowanie do zajęć. 2. Lektura tekstów źródłowych. 3. Przygotowanie prezentacji lub referatu. 4. Udział w konsultacjach.	45	W1-FS1-21-KSZ2_w_1, W1-FS1-21-KSZ2_w_2