

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Gatunki widowisk muzycznych

Kod modułu: 02-KO2SN-21-07

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
07_K04	świadomie i systematycznie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, w szczególności życia teatralnego i muzycznego za pośrednictwem mediów, interesuje się nowatorskimi formami wyrazu artystycznego i nowymi zjawiskami w kulturze	02-KO2SN-12_K04	5
07_U04	potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów: komunikacji medialnej, kultury wizualnej, performatyki, wykorzystując interdyscyplinarne narzędzia w analizie złożonych form widowiskowych	02-KO2SN-12_U04	5
07_U05	potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę zjawisk z pogranicza muzyki i sztuk performatywnych	02-KO2SN-12_U05	5
07_U06	potrafi aktywnie uczestniczyć w merytorycznej dyskusji, umiejętnie argumentuje swoje tezy, formułuje wnioski i syntetyczne podsumowania	02-KO2SN-12_U06	5
07_W01	ma pogłębioną wiedzę o gatunkach widowisk muzycznych, ich historii i specyficznych współczesnych formach	02-KO2SN-12_W01	5
07_W02	zna terminologię z zakresu sztuk performatywnych i wiedzy o muzyce	02-KO2SN-12_W02	5
07_W03	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną z zakresu historii muzyki, teatru muzycznego i kultury popularnej, ze szczególnym uwzględnieniem dyscyplin wiedzy z takich obszarów jak: teatrologia i sztuki performatywne	02-KO2SN-12_W03	5
07_W11	ma pogłębioną wiedzę o procesie przenikania się różnych elementów przekazu audialnego i wizualnego we współczesnych widowiskach kulturowych w kontekście rozwoju technologii i systemów medialnych	02-KO2SN-12_W11	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Gatunki widowisk muzycznych ma na celu zapoznanie studenta z najważniejszymi historycznymi i współczesnymi widowiskami teatralnymi i kulturowymi, w analizie których nacisk zostaje położony na muzykę i jej funkcję w relacji do pozostałych elementów struktury oraz sposobów komunikowania przekazu. Student zaznajamia się z gatunkami, w których muzyka staje się podstawowym czy równoważnym w stosunku do pozostałych środkiem wyrazu w ramach widowiska, takimi jak opera, operetka, musical, rock-opera, wodewil, rewia czy komedia muzyczna, by skupić się ostatecznie na analizie dwudziestowiecznych i współczesnych widowisk muzycznych w kontekście kultury popularnej i przemysłu rozrywkowego. Nacisk położony zostaje z jednej strony na performatywne aspekty sztuk wykonawczych (koncert symfoniczny czy rockowy jako widowisko), z drugiej – na muzyczność w rozumieniu żywiołu przenikającego na różnych poziomach różnorakie formy sztuk widowiskowych. W ramach modułu omówione zostają wybrane zagadnienia z historii opery, jazzu oraz muzyki rozrywkowej oraz specjalistyczna terminologia z zakresu wiedzy o muzyce i sztukach performatywnych.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna) lub prezentacja multimedialna	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	07_K04, 07_U04, 07_U05, 07_U06, 07_W01, 07_W02, 07_W03, 07_W11
02-MO2SN-14-w_t	test	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	07_U04, 07_U05, 07_U06, 07_W01, 07_W02, 07_W03, 07_W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-14-f_l	laboratorium	praca z tekstami teoretycznymi, analiza zarejestrowanych widowisk muzycznych	15	studiowanie tekstów naukowych; oglądanie zarejestrowanych widowisk muzycznych przygotowanie przykładów egzemplifikujących problemy komunikacyjne; przygotowanie prezentacji	15	02-MO2SN-14-w_t
02-KO2S-14-f_w	wykład	wykład wprowadzający w problematykę wraz z prezentacją	15	studiowanie tekstów naukowych, oglądanie zarejestrowanych widowisk muzycznych	15	02-MO2SN-14-w_p