

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Estetyka muzyki

Kod modułu: 02-MO2S-21-05

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05_K04	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	02-KO2SN-12_K04	5
05_U05	Potrafi zidentyfikować i nazwać cechy różnicujące dźwięki oraz ich źródła instrumentalne	02-KO2SN-12_U05	5
05_U06	Potrafi krytycznie oceniać zjawiska muzyczne, zna swoje preferencje estetyczne, słucha muzyki dostrzegając zależności między doбором środków stylistycznych a estetyką (m.in. nastrojem, charakterem, brzmieniem utworu)	02-KO2SN-12_U06	5
05_U08	Potrafi komunikować wyniki przeprowadzonych analiz muzyki w formie pisemnej i ustnej, korzystając z nowoczesnych metod prezentacji, z zastosowaniem technologii informacyjnych i multimedialnych	02-KO2SN-12_U08	5
05_W02	Zna podstawową terminologię z zakresu estetyki muzyki i potrafi się nią posługiwać	02-KO2SN-12_W02	5
05_W03	Ma ogólną wiedzę na temat głównych zagadnień i kierunków badań estetyki muzyki	02-KO2SN-12_W03	5
05_W04	Rozróżnia kulturowe konteksty (teoretyczne i praktyczne) będące źródłem estetyk muzycznych	02-KO2SN-12_W04	5
05_W05	Potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia zakresu teorii muzyki znajdujące zastosowanie w estetyce muzycznej (m.in. fonosfera, audiosfera, muzosfera, iluzje percepcji dźwięku, dzieło muzyczne, wykonawstwo, elementy muzyki, kompozycja, harmonia, melodyka, gatunek muzyczny, kolorystyka, dynamika, agogika, harmonia)	02-KO2SN-12_W05	5
05_W07	Zna i potrafi zidentyfikować kierunki rozwoju muzyki i style muzyczne XX i XXI wieku	02-KO2SN-12_W07	5

05_W10	Potrafi zidentyfikować subiektywne oraz obiektywne jakości doświadczeń estetycznych oraz percepcji muzyki	02-KO2SN-12_W10	5
--------	---	-----------------	---

3. Opis modułu

Opis	Moduł Estetyka muzyki wprowadza podstawową wiedzę z zakresu percepcji oraz estetyki muzyki. Problematyka przedmiotu ukazana zostaje w perspektywie przemian stylów muzycznych w kulturze zachodniej XX i XXI wieku, uwzględnia również konteksty interdyscyplinarne.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO2SN-14-w_t	test pisemny lub prezentacja multimedialna	sprawdzenie wiedzy teoretycznej oraz umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych podczas zajęć zagadnień	05_K04, 05_U05, 05_U06, 05_U08, 05_W02, 05_W03, 05_W04, 05_W05, 05_W07, 05_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-14-f_I	laboratorium	zajęcia analityczno-interpretacyjne z zakresu percepcji dźwięku i estetyki muzycznej kierunków i stylów muzycznych XX i XXI wieku	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu i materiałem muzycznym, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu zagadnień podstawowych, lekturę wybranej literatury oraz analizę i interpretację materiałów muzycznych	25	02-KO2SN-14-w_t