

1.	Field of study	Philosophy
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: Podstawy estetyki

Module code: F1_m7

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
F1_m7_1	Zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę i znaczenie badań z zakresu estetyki w kształtowaniu więzi społecznych i kultury.	F1_W01 F1_W13	5 3
F1_m7_2	Zna ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i sztuce.	F1_W11 F1_W13	5 3
F1_m7_3	Samodzielnie zdobywa wiedzę dotyczącą problematyki estetycznej.	F1_U01 F1_U02	3 4
F1_m7_4	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury z zakresu estetyki.	F1_U03 F1_U05 F1_U06	5 5 5
F1_m7_5	Analizuje argumenty filozoficzne dotyczące statusu sztuki identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia.	F1_U07 F1_U08	5 4
F1_m7_6	Rozumie odmienne postrzeganie zjawisk ze świata sztuki przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur oraz odmienne funkcje jakie w różnych kulturach przypisuje się sztuce.	F1_U13 F1_U18 F1_U20	5 5 3
F1_m7_7	Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu estetyki w ramach filozofii, jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	F1_W02 F1_W06 F1_W07	5 5 5

		F1_W15	5
F1_m7_8	Zna dorobek polskich estetyków i jest gotów go popularyzować.	F1_K07	5
		F1_K08	4
		F1_W10	4
		F1_W16	5

3. Module description

Description	Moduł Podstawy estetyki prezentuje główne stanowiska i problemy estetyki jako jednej z subdyscyplin filozoficznych – rozwijanej zarówno pod postacią filozofii piękna, jak i filozofii sztuki. Podstawowe kategorie estetyczne (tj. piękno, wzniosłość, sztuka, forma, medium, estetyzacja, etc.) omawiane są w szerszym kontekście filozoficznym oraz społeczno-kulturowym. Oprócz zagadnień estetyki klasycznej podejmowane są problemy filozofii sztuki współczesnej i jej statusu w dzisiejszym świecie.
Prerequisites	brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
F1_m7_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m7_1, F1_m7_2, F1_m7_3, F1_m7_4, F1_m7_5, F1_m7_7
F1_m7_w_2	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m7_3, F1_m7_4, F1_m7_5, F1_m7_6, F1_m7_7, F1_m7_8

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
F1_m7_fs_1	lecture	Wykład z wykorzystaniem map mentalnych oraz elementami dyskusji.	20	Lektura tekstów, przygotowanie do egzaminu.	20	F1_m7_w_1
F1_m7_fs_2	practical classes	Analiza tekstów źródłowych, dyskusja, burza mózgów, wymiana argumentów i komentarzy do prezentowanego referatu.	20	Przygotowanie prezentacji multimedialnej. Lektura tekstów źródłowych.	40	F1_m7_w_2