

1.	Nazwa kierunku	filozofia
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Estetyka współczesna

Kod modułu: F2_m12

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
F2_m12_1	Rozumie wpływ norm i wartości estetycznych na kształt życia indywidualnego i społecznego.	F2_K_W05 F2_K_W06	3 4
F2_m12_2	Zna historyczny rozwój wybranych idei rozwijanych w ramach estetyki współczesnej na poziomie umożliwiającym podjęcie samodzielnych badań naukowych.	F2_K_W09 F2_K_W12	5 5
F2_m12_3	Ma szeroką znajomość i rozumie zależności między kształtowaniem się idei związanych ze współczesną estetyką i sztuką a zmianami w kulturze i w społeczeństwie.	F2_K_W02 F2_K_W13 F2_K_W20	3 5 5
F2_m12_4	Ma gruntowną znajomość metod interpretacji tekstu filozoficznego dotyczącego filozofii piękna lub filozofii sztuki.	F2_K_W04 F2_K_W07 F2_K_W18	5 3 4
F2_m12_5	Samodzielnie wyszukuje i interpretuje tekst filozoficzny, komentuje i konfrontuje tezy pochodzące z różnych tekstów dotyczące teorii estetycznych, sztuki i kultury.	F2_K_U04 F2_K_U08 F2_K_U09 F2_K_W19	3 3 3 3
F2_m12_6	Wykrywa złożone zależności między kształtowaniem się filozoficznych idei sztuki i jej odbioru a procesami społecznymi i kulturalnymi oraz określa relacje między tymi zależnościami.	F2_K_U07	3
F2_m12_7	Precyzyjnie formułuje złożone problemy filozoficzne dotyczące natury sztuki, wartości estetycznej, czy jej społecznego statusu; stawia tezy i krytycznie je komentuje.	F2_K_U10 F2_K_U11	5 5

F2_m12_8	Uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, interesuje się nowatorskimi koncepcjami filozoficznymi w powiązaniu z życiem kulturalnym.	F2_K_K04 F2_K_K05	3 4
F2_m12_9	Wszechstronnie zna i dogłębnie rozumie wybrane kierunki i stanowiska współczesnej filozofii w zakresie estetyki.	F2_K_W10	4

3. Opis modułu

Opis	Moduł prezentuje stanowiska i problemy estetyki współczesnej, jej związki z innymi działami filozofii (zwłaszcza z etyką i epistemologią) oraz takimi dyscyplinami nauki jak biologia, socjologia czy psychologia. W toku zajęć podejmowane będą problemy sztuki współczesnej (np. problem końca sztuki, problem cielesności, problem sztuki ekologicznej), przedstawione zostaną spory o status dzieła sztuki oraz stanowiska w kwestii definiowania sztuki takie jak esencjalizm i antyesencjalizm. Osoby studiujące poznają także najnowsze nurty badań prowadzonych w obszarze estetyki.
Wymagania wstępne	Wiedza z historii filozofii.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F2_m12_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F2_m12_1, F2_m12_2, F2_m12_3, F2_m12_5, F2_m12_9
F2_m12_w_2	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F2_m12_4, F2_m12_5, F2_m12_6, F2_m12_7, F2_m12_8, F2_m12_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F2_m12_fs_1	ćwiczenia	Analiza tekstów, dyskusja, burza mózgów, prezentacje multimedialne.	30	Lektura tekstów źródłowych i uzupełniających, wyszukanie i analiza tekstów do pracy zaliczeniowej w formie pracy pisemnej lub referatu, przygotowanie pracy zaliczeniowej.	30	F2_m12_w_2
F2_m12_fs_2	wykład	Wykład z elementami dyskusji.	30	Lektura tekstów uzupełniających, przygotowanie do egzaminu.	30	F2_m12_w_1