

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | filozofia |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Przedmiot specjalizacyjny I, FNMiK: Filozofia nowych mediów

Kod modułu: F1_fmik_m26

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|--------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| F1_fmik_m26_1 | Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii nowych mediów w relacji do nauk zajmujących się nowymi mediami (zwłaszcza medioznawstwa i teorii komunikacji). | F1_W02 F1_W08 | 5 3 |
| F1_fmik_m26_2 | Słucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i argumentów filozoficznych dotyczące zjawisk nowomediálních. | F1_U04 | 4 |
| F1_fmik_m26_3 | Uzasadnia i krytykuje uogólnienia dotyczące nowych mediów w świetle dostępnych świadectw empirycznych. | F1_U10 | 3 |
| F1_fmik_m26_4 | Zna refleksję filozoficzną dotyczącą nowych mediów i rozumie jej kulturotwórczą rolę. | F1_W01 | 5 |
| F1_fmik_m26_5 | Prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą dotyczącą filozofii nowych mediów. | F1_K04 F1_U01 F1_U02 F1_U19 | 4 4 4 4 |
| F1_fmik_m26_6 | Rekonstruuje i konstruuje różnego rodzaju argumentacje dotyczące zagadnień poruszanych w ramach filozofii nowych mediów, odwołując się do podstawowych przesłanek normatywnych danego stanowiska lub do założeń światopoglądowych bądź wyobrażeń kulturowych | F1_U20 | 3 |
| F1_fmik_m26_7 | Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności związanych z problematyką omawianą w ramach filozofii nowych mediów, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego. | F1_K01 | 5 |
| F1_fmik_m26_8 | Na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów jakie stwarzają nowe technologie samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązań. | F1_K03 | 4 |

| | | | |
|---------------|---|--------|---|
| F1_fmik_m26_9 | Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania. | F1_K05 | 5 |
|---------------|---|--------|---|

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł Filozofia nowych mediów przedstawia wyzwania, jakie media elektroniczne stawiają współczesnemu człowiekowi, przekształcając niemal wszystkie dziedziny jego aktywności. W pierwszym rzędzie moduł podejmuje zagadnienia odpowiedniości i wystarczalności tradycyjnych dziedzin filozoficznych i ich aparatury pojęciowej wobec nowych problemów. Dyskutowany jest także podział i charakterystyka nowych i starych mediów, w celu wypracowania odpowiedzi na pytania: jak można uprawiać filozofię nowych mediów, jak się ma domniemana ponadczasowość problemów filozofii do zagadnień związanych z tzw. wysoką technologią? Jedną z najważniejszych kwestii modułu jest analiza zjawiska wirtualności – wskazanie źródeł pojęcia i usytuowanie go wobec innych kategorii pochodzących z historii filozofii m.in. takich jak aktualność i realność, i wreszcie charakterystyka samego fenomenu. Problem poznania i percepcji w medium pociąga za sobą semiologiczne rozważania nad referencją oraz klasyczną koncepcję znaku i obrazu wraz z ich modyfikacjami u teoretyków współczesnych mediów. Czy mamy do czynienia ze zmianą modelu kultury z guttenbergowskiej galaktyki druku na cyfrową hybrydę? |
| Wymagania wstępne | Elementarna wiedza z zakresu historii filozofii. |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|-------------|--------------------------------------|---|
| F1_fmik_m26_w_1 | Egzamin | Na zasadach określonych w sylabusie. | F1_fmik_m26_1, F1_fmik_m26_2, F1_fmik_m26_3, F1_fmik_m26_6, F1_fmik_m26_9 |
| F1_fmik_m26_w_2 | Zaliczenie | Na zasadach określonych w sylabusie. | F1_fmik_m26_1, F1_fmik_m26_4, F1_fmik_m26_5, F1_fmik_m26_6, F1_fmik_m26_7, F1_fmik_m26_8 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| F1_fmik_m26_fs_1 | wykład | Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych oraz elementami dyskusji. | 30 | Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej. | 20 | F1_fmik_m26_w_1 |
| F1_fmik_m26_fs_2 | ćwiczenia | Analiza tekstów źródłowych wraz z odniesieniem ich problematyki do znanych studentowi zjawisk nowomediów, prezentacja referatu. | 30 | Lektura tekstów źródłowych. Przygotowanie referatu (multimedialnego). | 45 | F1_fmik_m26_w_2 |