

|           |                                |  |
|-----------|--------------------------------|--|
| <b>1.</b> | <b>Field of study</b>          | <b>Media Cultures</b>  |
| 2.        | Faculty                        | Faculty of Humanities  |
| 3.        | Academic year of entry         | 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term) |
| 4.        | Level of qualifications/degree | second-cycle studies   |
| 5.        | Degree profile                 | general academic   |
| 6.        | Mode of study                  | full-time  |

**Module:** Sociobiology of Entertainment

**Module code:** 02-MO2S-14-04-b

**1. Number of the ECTS credits:** 2

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>  | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| 04-b_K01                                  | rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy socjobiologicznej i memetycznej, szczególnie w kontakcie z nowymi mediami  | 02-MO2SN-14_U13                           | 5                                      |
| 04-b_K02                                  | potrafi uczestniczyć w zespołowym opracowaniu zagadnień badawczych z obszaru socjobiologii rozrywki i potrafi wykorzystać nowe media w analizie memetycznej   | 02-MO2SN-14_U14                           | 5                                      |
| 04-b_K06                                  | świadomie uczestniczy i interesuje się nowymi zjawiskami w nowych mediach i kulturze  | 02-MO2SN-14_K03                           | 5                                      |
| 04-b_U01                                  | potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości z zakresu socjobiologii rozrywki, a następnie je analizować, interpretować, integrować i oceniać oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy;  | 02-MO2SN-14_U01                           | 5                                      |
| 04-b_U02                                  | potrafi wykorzystywać metodę socjobiologiczną w badaniach kulturowych i stosować właściwe jej narzędzia badawcze, jest w stanie opracować i zaprezentować wyniki badawcze; potrafi rozpoznawać i scharakteryzować ewolucyjny kontekst zjawisk kulturowych z zakresu wybranych zjawisk kultury popularnej; | 02-MO2SN-14_U02                           | 5                                      |
| 04-b_U04                                  | potrafi integrować wiedzę z zakresu socjobiologii, memetyki i wykorzystywać zdobyte umiejętności do badań nad nowymi mediami i komunikacją kulturową;   | 02-MO2SN-14_U04                           | 5                                      |
| 04-b_U05                                  | potrafi określić znaczenia zjawisk i wytworów komunikacji kulturowej zapośredniczonej medialnie oraz zrekonstruować i omówić ich oddziaływanie na neurofizjologię odbiorcy; potrafi prawidłowo zastosować poznane podczas zajęć pojęcia i terminy   | 02-MO2SN-14_U05                           | 5                                      |
| 04-b_U10                                  | umie przygotować wystąpienie ustne wymagające wykorzystania specjalistycznej wiedzy naukowej z obszaru socjobiologii rozrywki i memetyki  | 02-MO2SN-14_U09                           | 5                                      |
| 04-b_W01                                  | ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako Homo Ludens, pogłębiającą w odniesieniu do aktywności komunikacyjnej z zachowaniem perspektywy współczesnego ewolucjonizmu;  | 02-MO2SN-14_W01                           | 5                                      |

|          |  |                 |   |
|----------|--|-----------------|---|
| 04-b_W03 | ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu wiedzy o komunikacji kulturowej ze szczególnym uwzględnieniem neoewolucjonistycznych badań nad zabawą/rozrywką/konsumpcją | 02-MO2SN-14_W03 | 5 |
| 04-b_W06 | zna szkoły, tendencje i kierunki badań nad człowiekiem i kulturą ukazujące biologiczne zapośredniczenie zjawisk kulturowych, takich jak : komunikacja medialna, kultury wizualne, estetyka wizualności, memetyka     | 02-MO2SN-14_W06 | 5 |

### 3. Module description

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Description</b>   | Moduł Socjobiologia rozrywki wpisuje się we współczesne tendencje w naukach humanistycznych ukazujące biologiczne konteksty zjawisk kulturowych. Podczas kursu słuchacze poznają główne założenia socjobiologii, psychologii ewolucyjnej i memetyki, stosowane pojęcia i terminy, oraz nabywają umiejętności rozpoznawania ewolucyjnego kontekstu zjawisk z zakresu kultury popularnej, szczególnie w nowych mediach. Szereg poruszanych tematów obejmuje takie problemy, jak biologiczne kryteria atrakcyjności człowieka, socjobiologiczna funkcja śmiechu, zakorzenione w przeszłości gatunku emocje stanowiące podstawę znanych współczesnych gatunków filmowych, pierwotne preferencje estetyczne czy neurobiologia rozrywki. |
| <b>Prerequisites</b> | podstawy wiedzy o społeczeństwie i człowieku   |

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

| code            | type                         | description  | learning outcomes of the module  |
|-----------------|------------------------------|--|--|
| 02-MO2SN-14-w_h | sprawozdanie z lektury       | weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem | 04-b_U01, 04-b_W01, 04-b_W03, 04-b_W06   |
| 02-MO2SN-14-w_d | dyskusja/debata sprawdzająca | sprawdzenie wiedzy oraz kształconych umiejętności i kompetencji                              | 04-b_K01, 04-b_K02, 04-b_K06, 04-b_U01, 04-b_U02, 04-b_U04, 04-b_U05, 04-b_U10, 04-b_W01, 04-b_W03, 04-b_W06 |

### 5. Forms of teaching

| code           | form of teaching   |   |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|----------------|--------------------|---|-----------------|--|-----------------|---|
|                | type               | description (including teaching methods)  | number of hours | description  | number of hours |   |
| 02-MO2S-14-f_k | discussion classes | zajęcia konwersatoryjne prezentujące problematykę socjobiologiczną i memetyczną | 30              | praca ze wskazaną literaturą obejmująca samodzielne przyswojenie, utrwalenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wyznaczonego ramami przedmiotu | 30              | 02-MO2SN-14-w_h, 02-MO2SN-14-w_d                  |