

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Estetyka a nowe media

Kod modułu: 02-MO2S-14-24-bE

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
24-bE_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	02-MO2SN-14_K03	5
24-bE_U04	rozpoznaje jakości estetyczne dotyczące sztuki nowych mediów	02-MO2SN-14_U04	5
24-bE_U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów artefaktów, uwzględniając nowe osiągnięcia nauk o mediach	02-MO2SN-14_U05	5
24-bE_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej współczesnym zjawiskom estetycznym, potrafi formułować wnioski dotyczące sztuki wykorzystującej nowe media	02-MO2SN-14_U06	5
24-bE_U08	umie przygotować pracę pisemną w zakresie wskazanej koncepcji	02-MO2SN-14_U07	5
24-bE_W02	zna podstawową terminologię z zakresu estetyki i wiedzy o mediach	02-MO2SN-14_W02	5
24-bE_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk artystycznych w oparciu o nowe media	02-MO2SN-14_W07	5
24-bE_W10	ma wiedzę o wybranych instytucjach związanych ze współczesnymi praktykami artystycznymi, wykorzystującymi nowe media	02-MO2SN-14_W10	5
24-bE_W01	ma podstawową, ogólną wiedzę o znaczeniu estetyki i nowych mediów w systemie nauk o kulturze	02-MO2SN-14_W01	5
24-bE_W03	ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę teoretyczną i metodologiczną z zakresu estetyki w powiązaniu z nowymi mediami		

		02-MO2SN-14 _W03	5
--	--	---------------------	---

3. Opis modułu

Opis	Moduł Estetyka a nowe media ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: estetyka wirtualności, symulacja w sztuce, interaktywność, sztuka cyfrowa, sztuka multimedialna
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	24-bE_K06, 24-bE_U04, 24-bE_U05, 24-bE_U06, 24-bE_U08, 24-bE_W10
02-MO2SN-14-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	24-bE_K06, 24-bE_U04, 24-bE_U05, 24-bE_U06, 24-bE_U08, 24-bE_W02, 24-bE_W07, 24-bE_W01, 24-bE_W03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	60	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_p