

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Transdyscyplinarne i interdyscyplinarne badania nad mediami

**Kod modułu:** 02-MO2S-14-22K

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
22K_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące samodzielnemu opracowaniu wybranego problemu badawczego	02-MO2SN-14_U15	5
22K_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu nauk o mediach oraz poszerzać swoje umiejętności badawcze	02-MO2SN-14_U03	5
22K_U06	potrafi aktywnie uczestniczyć w merytorycznej dyskusji, umiejętnie argumentuje na rzecz przyjętego stanowiska	02-MO2SN-14_U06	5
22K_U07	potrafi porozumiewać się, dostosowując wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej	02-MO2SN-14_K04	5
22K_U12	posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych i kulturowych	02-MO2SN-14_U11	5
22K_W03	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat transdyscyplinarnych i interdyscyplinarnych badań nad mediami	02-MO2SN-14_W03	5
22K_W05	ma pogłębioną wiedzę o multi/trans/interdyscyplinarności medioznawstwa i komunikologii oraz ich powiązaniach z innymi dyscyplinami humanistycznymi	02-MO2SN-14_W05	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu student otrzymuje wiedzę na temat tradycyjnych i nowych, aktualnych tendencji w badaniach nad mediami, uwarunkowanymi ich rozwojem w ostatnim stuleciu oraz przeobrażeniami kultur, życia społecznego i codzienności. Poznaje charakter naukowego systemu wiedzy: przede wszystkim fuzje, scalenia i kombinacje jego składników, przykłady między nauk, hybrydyzacji dyscyplin i dziedzin kontekstowych. Zaznajamia się z
-------------	---

	<p>medioznawstwem jako jedną z subdyscyplin nauk o kulturze, jako szczegółową subdyscyplinę „brzegową” licznych dyscyplin nauk humanistyczno-społecznych i jako dyscypliną podstawową (podstawą badawczą) dla tego wszystkiego, co uważa się za „medialność”. Poznając tradycyjne i współczesne formy interdyscyplinarności jako jedną z podstawowych cech badań naukowych student uczy się określać i rozstrzygać kwestie zasięgu podejścia transdyscyplinarnego (poszerzającego obszar podstawowy) i podejścia multidyscyplinarnego (możliwości korzystania z dorobku i metod innych dyscyplin naukowych) w badaniach nad mediami.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
02-MO2SN-14-w_h	dyskusja/debata sprawdzająca	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem	22K_K03, 22K_U03, 22K_U06, 22K_U07, 22K_U12, 22K_W03, 22K_W05

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-MO2S-14-f_l	laboratorium	praca z tekstem, praca analityczna wprowadzająca w problematykę transdyscyplinarnych i interdyscyplinarnych badań nad mediami	15	samodzielne przyswojenie wiedzy przekazanej na wykładzie, praca ze wskazaną literaturą oraz lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę, opracowanie wskazanego problemu badawczego	75	02-MO2SN-14-w_h