

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium magisterskie: Publicystyka nowomediálna I (moduł dyplomowy fakultatywny)

**Kod modułu:** 02-MO2S-14-13P

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13P_K03	potrafi określić priorytety służące kolejnym etapom przygotowania pracy magisterskiej	02-MO2SN-14_U15	5
13P_U01	potrafi wyszukiwać i selekcjonować niezbędne do przygotowania pracy naukowej informacje	02-MO2SN-14_U01	5
13P_U02	posiada umiejętności badawcze, umie opisywać, interpretować i wartościować materiał	02-MO2SN-14_U02	5
13P_U04	potrafi posługiwać się stanowiskami teoretycznymi, analizuje teksty naukowe rozpoznając w nich różne paradygmaty badawcze	02-MO2SN-14_U04	5
13P_U06	potrafi merytorycznie argumentować odwołując się zarówno do własnych przemyśleń jak i do poglądów innych autorów	02-MO2SN-14_U06	5
13P_W03	ma pogłębioną wiedzę ogólną z zakresu podjętego przez siebie tematu i wybranej problematyki. Zna warsztat pracy badacza, w tym techniki i metody pisania pracy naukowej, poznaje narzędzia z zakresu wybranych metod badawczych	02-MO2SN-14_W03	5
13P_W05	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach wybranych przez siebie zagadnień z innymi dziedzinami humanistycznymi, potrafi umieścić interesującą go problematykę w przestrzeni intertekstualnej	02-MO2SN-14_W05	5
13P_W07	zna i rozumie zaawansowane metody postępowania analityczno-interpretacyjnego, potrafi problematyzować	02-MO2SN-14_W07	5
13P_W08	zna i utrwała zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	02-MO2SN-14_W08	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Seminarium magisterskie: Publicystyka nowomediałna I jest poświęcony metodyce pisania pracy naukowej i zagadnieniom warsztatowym w pracy badacza. Student pod opieką promotora określa przedmiot i temat badawczy, opracowuje stan badań, gromadzi i selekcjonuje źródła, przygotowuje konspekt pracy i określa kolejne etapy pracy nad rozprawą.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
02-MO2SN-14-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu literackiego i naukowego ze zrozumieniem	13P_U01, 13P_U02, 13P_U04, 13P_U06, 13P_W03, 13P_W05, 13P_W07, 13P_W08
02-MO2SN-19-w_b	bibliografia	sprawdzenie umiejętności sporządzania bibliografii tematu badawczego	13P_U01, 13P_U04, 13P_W08
02-MO2SN-19-w_k	konspekt	Sprawdzenie nabytej wiedzy oraz umiejętności sporządzania planu rozprawy magisterskiej	13P_K03, 13P_U02, 13P_W05, 13P_W07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-MO2S-14-f_s	seminarium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, opracowanie stanu badań, przygotowanie konspektu pracy.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	210	02-MO2SN-14-w_h, 02-MO2SN-19-w_b, 02-MO2SN-19-w_k