

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia sztuki

**Kod modułu:** 02-MO1S-13-11

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
11_K01	Podczas udziału w dyskusji potrafi krytycznie i merytorycznie argumentować na rzecz przyjętego stanowiska korzystając z wiedzy o sztuce, posługując się pomocniczym materiałem wizualnym.	02-MO1SN-13_U14	5
11_K02	Potrafi wykorzystywać różne kanały komunikacyjne w celu pozyskiwania wiedzy dotyczącej dzieła sztuki i jego analizy	02-MO1SN-13_U15	5
11_K03	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	02-MO1SN-13_U16	5
11_U01	Umie konstruować analityczne tezy dotyczące wybranego dzieła sztuki, potrafi konstruować w oparciu o przeprowadzoną analizę podstawową interpretację dzieła sztuki	02-MO1SN-13_U01	5
11_U02	Potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią związaną ze sztuką	02-MO1SN-13_U02	5
11_U03	Potrafi rozpoznać sztandarowe dzieła sztuki	02-MO1SN-13_U03	5
11_W01	zna elementarną terminologię związaną ze sztuką, dotyczącą zagadnień architektury oraz sztuk plastycznych, m.in. typów kompozycji, koloru, waloru, technik artystycznych i budowlanych, nomenklatury architektonicznej.	02-MO1SN-13_W01	5
11_W02	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historycznej zmienności sztuki w czasie i przestrzeni	02-MO1SN-13_W02	5
11_W03	Zna podstawowe metody analizy i interpretacji dzieła sztuki	02-MO1SN-13_W03	5
11_W04	Ma świadomość kompleksowej natury języka sztuki, jego złożoności oraz historycznej zmienności jego znaczeń		

		02-MO1SN-13 _W04	5
--	--	---------------------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Historia sztuki obejmuje podstawowe zagadnienia i problemy związane z historią sztuki. Studenci zajmują się m.in. kwestiami definiowania dzieła sztuki, kompozycji, formy, ikonografii oraz interpretacją sztandarowych artefaktów ze świata sztuki. Poznają historyczną zmienność artystycznych form ekspresji, stylów oraz społeczne i polityczne mechanizmy warunkujące sztukę. Studenci pod kierunkiem wykładowcy uczą się opisu i analizy dzieł sztuki z wykorzystaniem wprowadzonej na zajęciach nomenklatury.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO1S-13-11 _w_d	Dyskusja jako element wykładu konwersatoryjnego	sprawdzenie wiedzy i umiejętności z zakresu omawianej tematyki	11_K01, 11_K03, 11_U01, 11_U02
02-MO1SN-13-11 _w_t	test/praca pisemna	sprawdzenie wiedzy i umiejętności z zakresu omawianej tematyki	11_K02, 11_U03, 11_W01, 11_W02, 11_W03, 11_W04

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1S-13-11-f _w	wykład	Wykład z wykorzystaniem materiału audiowizualnego (prezentacja Power Point oraz filmy o sztuce), wykład wykorzystujący zabytki in situ, elementy dyskusji	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy	60	02-MO1S-13-11_w_d, 02-MO1SN-13-11_w_t