

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Silesia – Cultural Design

Module code: 02-MO1S-13-20b

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
20b_K01	rozumie potrzebę permanentnego pogłębiania własnej wiedzy	02-MO1SN-13_U14	5
20b_K05	dba o zachowanie intelektualnego dziedzictwa Śląska, Europy i świata	02-MO1SN-13_K02	5
20b_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach potrzebne wiadomości, analizować je i formułować sądy krytyczne	02-MO1SN-13_U01	5
20b_U02	potrafi przeprowadzić analizę wybranych, złożonych problemów z obszaru publicznej przestrzeni miasta	02-MO1SN-13_U02	5
20b_U04	potrafi wykorzystać zdobyte umiejętności do badania rozmaitych obszarów kultury	02-MO1SN-13_U04	5
20b_W03	ma pogłębioną wiedzę na temat badań nad Śląskiem jako przestrzenią myślenia i kreowania odrębnego designu kulturowego, ze szczególnym zwróceniem uwagi na antropologiczny i komunikacyjny wymiar przestrzeni wspólnotowej	02-MO1SN-13_W03	5
20b_W04	ma wiedzę szczegółową z takich obszarów badawczych jak: wielokulturowość i graniczność Śląska, wizualne strategie regionu, wspólnotowość przestrzeni, lokalność i odrębność kultury, kreowanie współczesnego myślenia o Śląsku, „metafizyka kultury”, tożsamościowe przestrzenie Śląska	02-MO1SN-13_W04	5
20b_W07	zna i rozumie podstawowe strategie analizy i interpretacji różnych śląskich tekstów kultury	02-MO1SN-13_W07	5
20b_W08	rozumie konieczność ochrony prawa autorskiego w sytuacji traktowania opublikowanego dorobku jako własności każdego użytkownika	02-MO1SN-13_W08	5

3. Module description

Description	Śląsk – design kulturowy uwrażliwia studenta na rozumienie przestrzeni kulturowej Śląska. Student rozwija krytyczną świadomość, konieczną do podjęcia badawczego przestrzeni wspólnoty i kreowania współczesnego designu śląskiego. Student poznaje intelektualne zaplecze, pozwalające na formułowanie określonego rozumienia przestrzeni kulturowej w odniesieniu do problemów tożsamości, regionu, lokalności, odrębności przestrzeni myślenia, strategii wizualnych, wielokulturowości.
Prerequisites	Bak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO1SN-13-k_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	20b_K01, 20b_K05
02-MO1SN-13-k_z	Zaliczenie na ocenę (pisemne lub ustne) w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć konwersatoryjnych	20b_K05, 20b_U01, 20b_U02, 20b_U04, 20b_W03, 20b_W04, 20b_W07, 20b_W08

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO1SN-13-f_k	discussion classes	konwersatorium podejmujące przestrzeń miasta i dyskursów publicznych	30	praca ze wskazaną literaturą, analiza i interpretacja problemów badawczych, pogłębienie wiedzy z zakresu wyznaczonego ramami przedmiotu	20	02-MO1SN-13-k_o, 02-MO1SN-13-k_z