

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: From Reportage to Tabloid

Module code: 02-MO1S-13-18b

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
18b_U01	Samodzielnie potrafi wyszukiwać, selekcjonować i analizować informacje zaczerpnięte z podanych tekstów źródłowych.	02-MO1SN-13_U01	5
18b_U02	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację dowolnie wybranej wypowiedzi publicystycznej.	02-MO1SN-13_U02	5
18b_U05	Student umie oceniać ich wartości literackie, rynkowe i komercyjne (w kontekście mód aktualnych lansowanych przez rozmaite media).	02-MO1SN-13_U05	5
18b_U09	Student bierze aktywny udział w dyskusji. Potrafi ustnie i pisemnie przedstawić wyniki indywidualnego obcowania z tekstem.	02-MO1SN-13_U09	5
18b_W04	Zna szczegółowo zarówno gatunki literackie mające proveniencję związaną z rozwojem prasy jak i gatunki dziennikarskich, z podziałem na informacyjne i publicystyczne. Zna podstawowe konwencje pisania takich tekstów, retorykę i perswazyjne chwytły zapewniające „dialog” z odbiorcą.	02-MO1SN-13_W04	5
18b_W05	Ma elementarną wiedzę o roli i znaczeniu, jaką reportaż, felieton, artykuł publicystyczny, recenzja, komentarz, czy wywiad prasowy odgrywają w naukach humanistycznych i społecznych oraz zmediatyzowanej rzeczywistości społecznej.	02-MO1SN-13_W05	5
18b_W07	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wybranych zjawisk, oraz ma podstawową wiedzę o najnowszych metodach badania gatunków publicystycznych. Ma świadomość historycznej zmienności tych metod.	02-MO1SN-13_W07	5
18b_W01	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą genezy i ewolucji gatunków związanych z rozwojem prasy.	02-MO1SN-13_W01	5

3. Module description	
Description	Moduł Od reportażu do tabloidu ma na celu wykształcenie u studenta umiejętności pisania i interpretowania podstawowych gatunków związanych z rozwojem prasy, takich jak: reportaż, felieton, artykuł publicystyczny, recenzja, komentarz, czy wywiad prasowy. Kurs ma także kształtować znajomość cech wypowiedzi publicystycznych, a także uczyć wykorzystania warsztatu dziennikarskiego dla tworzenia i redagowania gatunków informacyjnych i publicystycznych. Student poznaje zarówno historię jak i teorię tych gatunków ze szczególnym uwzględnieniem ewolucji związanej ze zmieniającą się rzeczywistością mediów, tak by miał możliwość orientacji i wartościowania współczesnej twórczości związanej z prasą i jej rynkowych mechanizmów.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO1SN-12-w_d	dyskusja sprawdzająca	Sprawdzenie umiejętności interpretacyjnych dotyczących omawianych gatunków.	18b_U02, 18b_U09, 18b_W04, 18b_W07, 18b_U05
02-MO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie tworzenia podstawowych gatunków dziennikarskich.	18b_U01, 18b_U02, 18b_W05, 18b_U05, 18b_W01

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO1S-12-f_l	laboratory classes	Praca z tekstem publicystycznym, analiza, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	45	02-MO1SN-12-w_d, 02-MO1SN-12-w_t