

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Media Archaeology

Module code: 02-MO1S-13-13a

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13a_K03	potrafi efektywnie realizować wyznaczone zadania dydaktyczne w programie archeologii mediów	02-MO1SN-13_U16	5
13a_K05	jest świadomy swojej odpowiedzialności za tworzenie i podtrzymywanie dziedzictwa kultur mediów	02-MO1SN-13_K02	5
13a_U01	potrafi przeszukiwać materiały źródłowe i selekcjonować informacje na temat początków kultur mediów	02-MO1SN-13_U01	5
13a_U02	posiada elementarne umiejętności badawcze w zakresie krytycznego podejścia do zjawisk z okresu wczesnej kultury audiowizualnej i potrafi przeprowadzić ich analizę i interpretację.	02-MO1SN-13_U02	5
13a_U04	potrafi posługiwać się podstawową terminologią z zakresu archeologii mediów w opisie zjawisk medialnych i ich ujęciach chronologicznych i systematycznych	02-MO1SN-13_U04	5
13a_U09	potrafi przygotować wystąpienie ustne, zająć stanowisko w odniesieniu do wczesnych praktyk mediów audiowizualnych i uzasadnić swoje poglądy.	02-MO1SN-13_U09	5
13a_W01	ma podstawową wiedzę ogólną, dotyczącą interdyscyplinarnego charakteru badania społeczno-techniczno-kulturowych aspektów mediów audiowizualnych	02-MO1SN-13_W01	5
13a_W02	zna elementarną terminologię używaną w dyskursie archeologii mediów	02-MO1SN-13_W02	5
13a_W06	ma podstawową wiedzę, dotyczącą modelowania praktyki odbiorczej przez nowe rozwiązania w sferze technologii medialnych	02-MO1SN-13_W06	5
13a_W09	ma podstawową wiedzę o początkach kształtowania języków mediów audiowizualnych		

		02-MO1SN-13 _W09	5
--	--	---------------------	---

3. Module description

Description	<p>Moduł Archeologia mediów ma za zadanie wprowadzenie studenta w zagadnienia nowego paradygmatu wiedzy o kulturach mediów. Uczestnik kursu poznaje szczegółowo jej założenia teoriopoznawcze oraz walory operacyjne w historycznej i teoretycznej refleksji nad mediami (głównie na podstawie bazowej dla modułu monografii Siegfrieda Zielinskiego). Student uczy się rozpoznawać główne cechy i zasady funkcjonowania mediów w kontekście archeologiczno-medialnym oraz zyskuje świadomość nielinearności technicznie zapośredniczonego słuchania i widzenia. W efekcie student potrafi zdefiniować fakty i procesy medialne w kontekście nauki, technologii i sztuki oraz rozumie potrzebę odwołania się do tych trzech dziedzin podczas badania zjawisk z obszaru mediów.</p>
Prerequisites	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO1SN-13-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji, ocena umiejętności posługiwania się różnymi formami werbalizacji	13a_K03, 13a_K05, 13a_U01, 13a_U02, 13a_U04, 13a_U09, 13a_W01, 13a_W02, 13a_W06, 13a_W09

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO1S-13-f_w	laboratory classes	wykład konwersatoryjny wprowadzający w problematykę mediów elektronicznych	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, praca nad obejrzanym materiałem audiowizualnym, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	45	02-MO1SN-13-w_d