

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Design a komunikacja

Kod modułu: 02-MO1S-13-17a

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
17a_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	02-MO1SN-13_K03	5
17a_U04	potrafi wyjaśnić kluczowe pojęcia (m.in. eko-dizajn, dizajn społecznie zaangażowany, wzornictwo, styling, typografia, branding), posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i paradygmatami badawczymi właściwymi dla współczesnego dizajnu	02-MO1SN-13_U04	5
17a_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych, odnoszących się do dizajnu; umie przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację oraz potrafi określić ich znaczenie i miejsce w kulturze współczesnej	02-MO1SN-13_U05	5
17a_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej współczesnym zjawiskom z obszarów dizajnu, potrafi formułować wnioski	02-MO1SN-13_U06	5
17a_U09	umie przygotować różne i zaprezentować formy wystąpień ustnych, szczególnie z wykorzystaniem multimediów poświęcone wybranym zagadnieniom szczegółowym w oparciu o podstawowe ujęcia teoretyczne z wykorzystaniem materiałów pochodzących z różnych źródeł;	02-MO1SN-13_U09	5
17a_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu dizajnu w całokształcie kultury oraz o jego specyfice	02-MO1SN-13_W01	5
17a_W02	zna podstawową terminologię dotyczącą projektowania i dizajnu	02-MO1SN-13_W02	5
17a_W05	ma podstawową wiedzę o wzajemnych relacjach między dizajnem a komunikologią oraz o ich powiązaniach z innymi dyscyplinami humanistycznymi	02-MO1SN-13_W05	5
17a_W06	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju dizajnu jako obszaru komunikacji wizualnej	02-MO1SN-13_W06	5

17a_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk dotyczących obszarów dizajnu	02-MO1SN-13_W07	5
---------	--	-----------------	---

3. Opis modułu	
Opis	Moduł design a komunikacja ma na celu zaznajomienie studentów z zagadnieniami z obszarów dizajnu oraz wskazanie na powiązania dizajnu i komunikacji wizualnej. Student zapozna się z takimi zagadnieniami jak: grafika użytkowa, typografia, sztuka użytkowa, branding, styling, wzornictwo przemysłowe, projektowanie.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
17-MO1SN-13-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	17a_K06, 17a_U04, 17a_U05, 17a_U06, 17a_U09
17-MO1SN-13-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	17a_K06, 17a_U04, 17a_U05, 17a_U06, 17a_U09, 17a_W01, 17a_W02, 17a_W05, 17a_W06, 17a_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
17-MO1S-13-f_k	konwersatorium	praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	17-MO1SN-13-w_d, 17-MO1SN-13-w_p