

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: Contemporary Audiovisual Culture

Module code: 02-MO2N-14-17F

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
17F_K01	pogłębia swoją wiedzę i umiejętności w zakresie badania współczesnej kultury audiowizualnej	02-MO2SN-14_U13	5
17F_U01	potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje na temat mediów audiowizualnych	02-MO2SN-14_U01	5
17F_U02	posiada elementarne umiejętności predysponujące do analizy tekstów naukowych w zakresie określonym przez moduł	02-MO2SN-14_U02	5
17F_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu współczesnej kultury audiowizualnej i poszerzać swoje umiejętności badawcze	02-MO2SN-14_U03	5
17F_U04	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych obszarów badania mediów	02-MO2SN-14_U04	5
17F_U09	wykorzystując wiedzę merytoryczną potrafi przygotować pracę pisemną na temat zjawisk kultury audiowizualnej	02-MO2SN-14_U08	5
17F_U10	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną i metodologiczną do przygotowania wypowiedzi ustnej	02-MO2SN-14_U09	5
17F_W01	ma pogłębioną wiedzę z zakresu współczesnej kultury audiowizualnej oraz wie jak ją stosować w praktyce	02-MO2SN-14_W01	5
17F_W02	zna elementarną terminologię z zakresu mediów audiowizualnych	02-MO2SN-14_W02	5
17F_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu teoretycznych i metodologicznych metod badania kultury audiowizualnej		5

		02-MO2SN-14_W03	
17F_W04	ma prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową z zakresu współczesnej kultury audiowizualnej	02-MO2SN-14_W04	5
17F_W07	zna główne metody analizy i interpretacji przekazów audiowizualnych	02-MO2SN-14_W07	5
17F_W11	posiada wiedzę o technokulturowych podstawach kształtujących relacje społeczne w komunikacji audiowizualnej	02-MO2SN-14_W11	5

3. Module description

Description	Moduł obejmuje podstawowe zagadnienia i problemy związane z pojęciem ponowoczesnej kultury audiowizualnej, jej cechami i uwarunkowaniami w dobie mediów tradycyjnych, elektronicznych i cyfrowych. Celem zajęć jest wypracowanie umiejętności przeprowadzania krytycznej analizy oraz interpretacji wytworów tej kultury, ze wskazaniem na ich kontekst kulturowy, społeczny i ekonomiczny. Uczestnik kursu zdobywa wiedzę dotyczącą kultury głównego nurtu (mainstream), zjawiska blockbustera oraz wybranych nurtów i zjawisk współczesnej kultury audiowizualnej (m.in. neo-noir, neomodernizm, retromania).
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_e	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	17F_K01, 17F_U01, 17F_U02, 17F_U03, 17F_U04, 17F_U09, 17F_U10, 17F_W01, 17F_W02, 17F_W03, 17F_W04, 17F_W07, 17F_W11

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S-14-f_k	discussion classes	praca z tekstami teoretycznymi, interpretacja różnych zjawisk kultury audiowizualnej	20	studiowanie tekstów naukowych; przygotowanie przykładów egzemplifikujących problemy omawiane w czasie zajęć i w publikacjach wskazanych w bibliografii	60	02-MO2SN-14-w_e