

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty krytyki teatralnej

**Kod modułu:** 02-MO2N-14-23-aT

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
23-aT_K01	rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy i umiejętności, inspiruje edukacyjne działania innych i animuje życie kulturalne w szczególności życie teatralne z wykorzystaniem nowych mediów	02-MO2SN-14_U13	5
23-aT_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu krytyka teatralnego	02-MO2SN-14_K01	5
23-aT_K06	świadomie i systematycznie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, w szczególności za pośrednictwem mediów, interesuje się nowatorskimi formami wyrazu artystycznego i nowymi zjawiskami w kulturze i teatrze	02-MO2SN-14_K03	5
23-aT_U07	korzystając ze zdobytej wiedzy naukowej oraz wypracowanych umiejętności obcowania z wytworami kultury teatralnej, umie formułować krytyczne opinie o spektaklach i prezentować je w różnych formach i za pośrednictwem nowych mediów, uwzględniając kompetencje odbiorców	02-MO2SN-14_K04	5
23-aT_U08	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych z twórcami kultury współczesnej oraz ze specjalistami w zakresie dziedzin kulturoznawstwa i pokrewnych dyscyplin naukowych w języku polskim i językach obcych; potrafi popularyzować wiedzę z zakresu teatru i komunikacji kulturowej	02-MO2SN-14_U07	5
23-aT_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, problematyzowania i wartościowania różnych wytworów komunikacji kulturowej zapośredniczonej w teatralnym medium właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie medioznawstwa i komunikologii	02-MO2SN-14_W07	5
23-aT_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz reguły zarządzania zasobami własności intelektualnej	02-MO2SN-14_W08	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	Moduł Warsztaty krytyki teatralnej służy zaznajomieniu studenta z zagadnieniami krytyki teatralnej XX i XXI w., funkcjami społecznymi i kulturowymi krytyki teatralnej, nowymi jej nurtami. Student ćwiczy umiejętności warsztatowe w zakresie posługiwania się różnymi formami krytyki (określonymi specyfiką medium) i gatunkami krytycznoteatralnymi. Potrafi sformułować autorską wypowiedź o przedstawieniu i teatrze, wykorzystując specjalistyczną terminologię teatralną i teatrologiczną oraz świadomie stosując różne strategie krytyczne i dziennikarskie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
02-MO2SN-14-w_t	praca pisemna	sprawdzenie umiejętności przygotowania tekstów krytycznoteatralnych w różnych gatunkach publicystyczno-krytycznych (sprawozdanie, recenzje, felieton, esej, artykuł problemowy)	23-aT_K01, 23-aT_K04, 23-aT_K06, 23-aT_U07, 23-aT_U08, 23-aT_W07, 23-aT_W08

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-MO2N-14-f_wr	warsztat	intensywne kształcenie umiejętności praktycznych, dyskusja	20	poznanie zalecanej literatury przedmiotu oraz przygotowanie tekstów krytycznoteatralnych	80	02-MO2SN-14-w_t