

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: Master's Seminar in Cultural Performances I

Module code: 02-MO2N-14-13T

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module				
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)	
13T_K03	potrafi postawić wstępne hipotezy badawcze, określić założenia i cele swojej pracy, odpowiednio sprecyzować priorytety służące realizacji sformułowanego przez siebie lub innych zadania	02-MO2SN-14_U15	5	
13T_U01	potrafi wyszukiwać niezbędne źródła do opracowania tematu i zestawiać na ich podstawie bibliografię problemową	02-MO2SN-14_U01	5	
13T_U02	potrafi scharakteryzować problem badawczy, określić jego zakres, postawić właściwe pytania; na podstawie znajomości szkół badawczych i krytycznej lektury tekstów naukowych potrafi dobrać metody oraz odpowiednie narzędzia analityczne	02-MO2SN-14_U02	5	
13T_U05	umie wykorzystywać wiedzę teoretyczną i metodologiczną do pogłębionej analizy i interpretacji widowiskowych praktyk kulturowych, potrafi posługiwać się pojęciami performatycznymi, teatrologicznymi i kulturoznawczymi	02-MO2SN-14_U05	5	
13T_U08	potrafi wykazać się umiejętnością korzystania z różnych źródeł i pracy z dokumentacją audiowizualną widowisk, jak również porozumiewać się, przy pomocy różnych kanałów i technik komunikacyjnych, z twórcami i specjalistami w zakresie sztuk performatywnych	02-MO2SN-14_U07	5	
13T_W04	ma uporządkowaną i pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową z zakresu teorii i historii widowisk kulturowych (zarówno artystycznych, jak społecznych), korelującą z tematem pracy	02-MO2SN-14_W04	5	
13T_W09	ma świadomość wielości języków poszczególnych dziedzin kultury, zwłaszcza w obszarze sztuk widowiskowych i społecznych praktyk performatywnych, a także różnorodności dyskursów w naukach humanistycznych	02-MO2SN-14_W09	5	

3. Module description

Description	Seminarium magisterskie: Widowiska kulturowe I przygotowuje studenta do właściwego i przemyślanego wyboru tematu pracy dyplomowej. Słuchacz jest zobowiązany do określenia obszaru potencjalnych zainteresowań badawczych i próby wstępnego ich stematyzowania. Kierownik seminarium ocenia
--------------------	---

	wartość propozycji, koryguje je i ewentualnie proponuje studentowi podjęcie innego tematu. Tematyka prac sprofilowana jest pod kątem indywidualnych zainteresowań studentów oraz koresponduje z badaniami prowadzonymi przez pracowników Zakładu Teatru i Dramatu. Student rozpoczyna pracę nad obustronnie zaakceptowaną problematyką od sporządzenia bibliografii i planu pracy, co jest warunkiem zaliczenia modułu.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_l	konspekt i bibliografia pracy magisterskiej	weryfikacja umiejętności opracowania konspektu i bibliografii pracy magisterskiej	13T_K03, 13T_U01, 13T_U05
02-MO2SN-14-w_p	prezentacja	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	13T_K03, 13T_U02, 13T_U08, 13T_W04, 13T_W09

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S-14-f_s	seminar	praca nad przygotowaniem rozprawy magisterskiej; dyskusja, sprawdzenie bibliografii i konspektu pracy pod względem merytorycznym i metodologicznym	20	przygotowanie kilku alternatywnych tematów pracy dyplomowej, uzasadnienie wyboru, sporządzenie bibliografii i planu pracy	200	02-MO2SN-14-w_l, 02-MO2SN-14-w_p