

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Socjobiologia rozrywki

Kod modułu: 02-MO2N-14-04-b

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
04-b_K01	rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy socjobiologicznej i memetycznej, szczególnie w kontakcie z nowymi mediami	02-MO2SN-14_U13	5
04-b_K02	potrafi uczestniczyć w zespołowym opracowaniu zagadnień badawczych z obszaru socjobiologii rozrywki i potrafi wykorzystać nowe media w analizie memetycznej	02-MO2SN-14_U14	5
04-b_K06	świadomie uczestniczy i interesuje się nowymi zjawiskami w nowych mediach i kulturze	02-MO2SN-14_K03	5
04-b_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości z zakresu socjobiologii rozrywki, a następnie je analizować, interpretować, integrować i oceniać oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy;	02-MO2SN-14_U01	5
04-b_U02	potrafi wykorzystywać metodę socjobiologiczną w badaniach kulturowych i stosować właściwe jej narzędzia badawcze, jest w stanie opracować i zaprezentować wyniki badawcze; potrafi rozpoznawać i scharakteryzować ewolucyjny kontekst zjawisk kulturowych z zakresu wybranych zjawisk kultury popularnej;	02-MO2SN-14_U02	5
04-b_U04	potrafi integrować wiedzę z zakresu socjobiologii, memetyki i wykorzystywać zdobyte umiejętności do badań nad nowymi mediami i komunikacją kulturową;	02-MO2SN-14_U04	5
04-b_U05	potrafi określić znaczenia zjawisk i wytworów komunikacji kulturowej zapośredniczonej medialnie oraz zrekonstruować i omówić ich oddziaływanie na neurofizjologię odbiorcy; potrafi prawidłowo zastosować poznane podczas zajęć pojęcia i terminy	02-MO2SN-14_U05	5
04-b_U10	umie przygotować wystąpienie ustne wymagające wykorzystania specjalistycznej wiedzy naukowej z obszaru socjobiologii rozrywki i memetyki	02-MO2SN-14_U09	5
04-b_W01	ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako Homo Ludens, pogłębiającą w odniesieniu do aktywności komunikacyjnej z zachowaniem perspektywy współczesnego ewolucjonizmu;	02-MO2SN-14_W01	5

04-b_W03	ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu komunikacji kulturowej ze szczególnym uwzględnieniem neoewolucjonistycznych badań nad zabawą/rozrywką/konsumpcją	02-MO2SN-14_W03	5
04-b_W06	zna szkoły, tendencje i kierunki badań nad człowiekiem i kulturą ukazujące biologiczne zapośredniczenie zjawisk kulturowych, takich jak : komunikacja medialna, kultury wizualne, estetyka wizualności, memetyka	02-MO2SN-14_W06	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Socjobiologia rozrywki wpisuje się we współczesne tendencje w naukach humanistycznych ukazujące biologiczne konteksty zjawisk kulturowych. Podczas kursu słuchacze poznają główne założenia socjobiologii, psychologii ewolucyjnej i memetyki, stosowane pojęcia i terminy, oraz nabywają umiejętności rozpoznawania ewolucyjnego kontekstu zjawisk z zakresu kultury popularnej, szczególnie w nowych mediach. Szereg poruszanych tematów obejmuje takie problemy, jak biologiczne kryteria atrakcyjności człowieka, socjobiologiczna funkcja śmiechu, zakorzenione w przeszłości gatunku emocje stanowiące podstawę znanych współczesnych gatunków filmowych, pierwotne preferencje estetyczne czy neurobiologia rozrywki.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem	04-b_U01, 04-b_W01, 04-b_W03, 04-b_W06
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie wiedzy oraz kształconych umiejętności i kompetencji	04-b_K01, 04-b_K02, 04-b_K06, 04-b_U01, 04-b_U02, 04-b_U04, 04-b_U05, 04-b_U10, 04-b_W01, 04-b_W03, 04-b_W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_k	konwersatorium	zajęcia konwersatoryjne prezentujące problematykę socjobiologiczną i memetyczną	20	praca ze wskazaną literaturą obejmująca samodzielne przyswojenie, utrwalenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wyznaczonego ramami przedmiotu	40	02-MO2SN-14-w_h, 02-MO2SN-14-w_d