

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | kultury mediów |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Kulturowe teorie literatury (moduł dyplomowy obligatoryjny)

Kod modułu: 02-MO2N-14-17P

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 17P_U02 | pracując z wybranym tekstem teoretycznym lub historycznoliterackim potrafi przyjęte w tekście założenia teoretyczne i ich praktyczne konsekwencje dla interpretacji tego tekstu | 02-MO2SN-14_U02 | 5 |
| 17P_U03 | jest otwarty intelektualnie i posiada umiejętność przyswajania nowych poglądów, które nie były przedmiotem aktualnego programu uniwersyteckiego | 02-MO2SN-14_U03 | 5 |
| 17P_U04 | potrafi dostrzegać nie tylko poszerzenie obszaru badań teorii, lecz także wzbogacenie samej substancji teorii literatury o nowe nieliterackie problemy. Ważne będzie także uwzględnianie w podejściu do tekstów literackich podstawowego gestu kulturowej teorii literatury – wyjścia z zamkniętego terytorium literatury i pojęć i otwarcia na życie | 02-MO2SN-14_U04 | 5 |
| 17P_U05 | potrafi twórczo i precyzyjnie zadawać tekstom nowe pytania (o rodzaje społecznych kontekstów, od których uzależnione jest dane dzieło, o systemy aksjologiczne dzieła i czytelnika, a także o ich powiązanie z szerszymi układami społecznymi, kulturowymi i ideologicznymi) | 02-MO2SN-14_U05 | 5 |
| 17P_U07 | ma umiejętność postrzegania i analizowania własnego dyskursu jako części kultury i możliwości jego wpływania na różne zjawiska kultury a także dostrzegania ideologicznych i politycznych uwarunkowań różnych postaci literatury i kultury | 02-MO2SN-14_K04 | 5 |
| 17P_W02 | Zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu omawianej nowych postaci teorii literackich | 02-MO2SN-14_W02 | 5 |
| 17P_W03 | ma pogłębioną wiedzę o współczesnej teorii literatury, krystalizującej się w wyniku zwrotu kulturowego | 02-MO2SN-14_W03 | 5 |
| 17P_W06 | ma szczegółową wiedzę o specyfice nowej postaci teorii z kryzysu teorii nowoczesnej – przejścia od teorii systemowej, poprzez poststrukturalne stadium dyskusji metatekstowych, do aktualnej postaci teorii cząstkowych lokalnych przestrzennie i historycznie praktyk uprawiania teorii | 02-MO2SN-14_W06 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem modułu : Kulturowe teorie literatury będzie poznanie modelu współczesnej teorii literatury, powstałego w wyniku zwrotu kulturowego. Punktem wyjścia będzie proces wyłaniania się owej nowej postaci teorii z kryzysu teorii nowoczesnej – przejścia od teorii systemowej, poprzez poststrukturalne stadium dyskusji metatekstowych, do aktualnej postaci teorii cząstkowych lokalnych przestrzennie i historycznie praktyk uprawiania teorii. Istotną będzie wiedza o społecznym, politycznym i kulturowym uwarunkowaniu literatury w ujęciu kulturowych teorii literatury, a także o nurtach różnych dziedzin humanistyki, które się na nią złożyły (hermeneutyka, gender, marksizm, nowy historycyzm, myśl Derridy, Benjamina, Adorna i Foucaulta). Podstawowy trzon modułu stanowić będzie wiedza o nowych kierunkach badawczych kulturowej teorii literatury (antropologia literatury, geopoetyka, ekokrytyka, oikologia, komparatystyka, poetyki wizualności, poetyka kulturowa, teorie gender i queer, somatopoetyka). |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 02-MO2SN-14-w_e | egzamin | pisemny sprawdzian obejmujący zarówno wiedzę jak i umiejętności studenta. | 17P_U02, 17P_U03, 17P_U04, 17P_U05, 17P_U07, 17P_W02, 17P_W03, 17P_W06 |
| 02-MO2SN-14-w_o | obserwacja weryfikująca | sprawdzenie umiejętności i kompetencji | 17P_U03, 17P_U05 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-MO2S-14-f_l | laboratorium | Praca z tekstem literackim, teoretycznoliterackim i krytycznym, analiza, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna. | 20 | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień. | 90 | 02-MO2SN-14-w_e, 02-MO2SN-14-w_o |