

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Estetyka popkultury

**Kod modułu:** 02-MO1N-13-30b

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
30b_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	02-MO1SN-13_K03	5
30b_U02	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia (m.in. kamp, kicz, estetyzacja codzienności, design)	02-MO1SN-13_U02	5
30b_U04	rozpoznaje estetyczne zjawiska kultury masowej, umie oceniać zjawiska pod kątem estetycznym	02-MO1SN-13_U04	5
30b_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje estetyzacji zjawisk i wytworów kultury	02-MO1SN-13_U05	5
30b_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji	02-MO1SN-13_U06	5
30b_U08	umie przygotować pracę pisemną dotyczącą wskazanej koncepcji sztuki	02-MO1SN-13_U08	5
30b_W02	zna elementarną terminologię z zakresu współczesnych zjawisk estetyki kultury masowej	02-MO1SN-13_W02	5
30b_W03	ma uporządkowaną ogólną wiedzę z zakresu zjawisk kultury masowej i jej powiązań z estetyką	02-MO1SN-13_W03	5
30b_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk kultury popularnej	02-MO1SN-13_W07	5
30b_W10	ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym		

		02-MO1SN-13 _W10	5
--	--	---------------------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Estetyka popkultury ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: estetyzacja życia codziennego, deestetyzacja sztuki, estetyka kiczu, reklama w kulturze popularnej, estetyka i sztuka użytkowa, design, moda, gry komputerowe, street art, estetyka kampu, estetyzacja przestrzeni miejskiej, feminizacja kultury.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO1SN-13-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	30b_K06
02-MO1SN-13-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	30b_K06, 30b_U04, 30b_U05, 30b_U06, 30b_U08, 30b_W03, 30b_W07, 30b_W10
02-MO1SN-13-w_t	praca pisemna	sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych metod badawczych	30b_U02, 30b_U04, 30b_U05, 30b_U06, 30b_U08, 30b_W02, 30b_W03, 30b_W07, 30b_W10

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1N-13-f_k	konwersatorium	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi.	30	02-MO1SN-13-w_o, 02-MO1SN-13-w_p, 02-MO1SN-13-w_t