

|           |                           |                            |
|-----------|---------------------------|----------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kultury mediów</b>      |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Humanistyczny      |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2021/2022 (semestr zimowy) |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna             |

**Moduł kształcenia:** Kulturowe mity współczesności

**Kod modułu:** 02-MO1N-13-26

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                              | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 26_K02                                        | potrafi współpracować w grupie w procesie ponadjednostkowej analizy tekstów dokonywania syntezy całościowego modelu                                                                                                                      | 02-MO1SN-13_U15                    | 5                                     |
| 26_U01                                        | posiada umiejętność wyszukiwania i selekcjonowania zdobytej wiedzy z zakresu zjawisk literatury XX wieku                                                                                                                                 | 02-MO1SN-13_U01                    | 5                                     |
| 26_U05                                        | potrafi rozpoznać w utworach symbole religijne, mity i matryce mityczne i wykorzystać je w rozumieniu tekstu; potrafi dostrzec i opisać krystalizowanie się znaczeń utworów w całości wyższego stopnia oparte na strukturach mitycznych  | 02-MO1SN-13_U05                    | 5                                     |
| 26_U09                                        | bierze efektywny udział w dyskusji. Świadomie argumentuje wyrażane poglądy, czy stanowisko interpretacyjne                                                                                                                               | 02-MO1SN-13_U09                    | 5                                     |
| 26_W01                                        | ma podstawową wiedzę o problematyce mitu, kultury i literatury współczesnej.                                                                                                                                                             | 02-MO1SN-13_W01                    | 5                                     |
| 26_W02                                        | zna podstawowe pojęcia z zakresu teorii literatury, teorii kultury i mitu.                                                                                                                                                               | 02-MO1SN-13_W02                    | 5                                     |
| 26_W03                                        | ma wiedzę ogólną o metodologii teorii literatury, antropologii literatury i poetyki mitu                                                                                                                                                 | 02-MO1SN-13_W03                    | 5                                     |
| 26_W07                                        | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich w kontekstach kultury                                                                                                                                        | 02-MO1SN-13_W07                    | 5                                     |
| 26_W09                                        | ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń w odniesieniu do literatury i innych dyscyplin kulturoznawczych, a także wielości języków poszczególnych dyscyplin kulturoznawczych | 02-MO1SN-13_W09                    | 5                                     |
| 26_W10                                        | Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym                                                                                                                                            |                                    |                                       |

|  |  |                 |   |
|--|--|-----------------|---|
|  |  | 02-MO1SN-13_W10 | 5 |
|--|--|-----------------|---|

### 3. Opis modułu

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Dla modułu Kulturowe mity współczesności podstawowym celem będzie zapoznanie z funkcją i formami w jakich mit współorganizuje zjawiska kultury współczesnej. Ogląd będzie się ogniskował na sferze literatury współczesnej. W ujęciu ogólnym najważniejsze będzie opisanie jak mit kształtować może fabułę, narrację, kształt bohaterów i model świata. Opis obejmie również przestrzeń społeczną kultury (mechanizmy życia literackiego). Ujęcie szczegółowe koncentrować się będzie na analizach mechanizmów mityzacji w konkretnych utworach. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod             | nazwa (typ)                                                      | opis                                                                                                        | efekty uczenia się modułu                                              |
|-----------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 02-MO1SN-13-w_d | Dyskusja sprawdzająca                                            | Sprawdzanie umiejętności i kompetencji                                                                      | 26_K02, 26_U09, 26_W01, 26_W02, 26_W03, 26_W07, 26_W09, 26_W10         |
| 02-MO1SN-13-w_e | egzamin (pisemny lub ustny w zależności od decyzji prowadzącego) | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę                 | 26_U01, 26_U05, 26_W01, 26_W02, 26_W03, 26_W07, 26_W09, 26_W10         |
| 02-MO1SN-13-w_h | Sprawozdanie z lektury                                           | weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu literackiego i naukowego ze zrozumieniem | 26_U01, 26_U05, 26_W01, 26_W02, 26_W03, 26_W09                         |
| 02-MO1SN-13-w_t | test/praca pisemna                                               | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę                 | 26_U01, 26_U05, 26_U09, 26_W01, 26_W02, 26_W03, 26_W07, 26_W09, 26_W10 |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod            | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                        |               | praca własna studenta                                                                                                                                                                                                                         |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się           |
|----------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------|
|                | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                            | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                                                                                          | liczba godzin |                                                   |
| 02-MO1N-13-f_k | konwersatorium            | Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad przeczytanymi tekstami literackimi | 10            | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca notatki z lektury, samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, samodzielne przygotowywanie referatów | 40            | 02-MO1SN-13-w_d, 02-MO1SN-13-w_h, 02-MO1SN-13-w_t |
| 02-MO1N-13-f_w | wykład                    | wykład prezentujący problematykę                                                                       | 10            | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca notatki z lektury, samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę                                        | 40            | 02-MO1SN-13-w_e                                   |