

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Teatr w kulturze

Kod modułu: 02-MO1N-13-023b

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
023b_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata w zakresie sztuk widowiskowych	02-MO1SN-13_K02	5
023b_K02	potrafi pracować w grupie i docenia ten rodzaj pracy jako skuteczny sposób rozwiązywania problemów badawczych	02-MO1SN-13_U15	5
023b_K03	potrafi określić priorytety służące realizacji zadania dotyczącego analizy aspektów teatralności w życiu społeczno-kulturowym	02-MO1SN-13_U16	5
023b_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości na temat performatywnych praktyk kulturowych, a następnie analizować je, oceniać i użytkować	02-MO1SN-13_U01	5
023b_U02	umie przeprowadzić analizę wybranych problemów, potrafi dobierać metody i narzędzia analityczne do badanych zjawisk artystycznych, jest w stanie przedstawić wyniki badawcze w postaci prezentacji	02-MO1SN-13_U02	5
023b_U05	potrafi rozpoznać różne aspekty zjawiska teatralności w społeczeństwie i kulturze oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń oraz funkcji społecznych	02-MO1SN-13_U05	5
023b_U09	potrafi przygotować prezentacje wybranych zjawisk z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych a także różnych źródeł	02-MO1SN-13_U09	5
023b_W01	ma podstawową wiedzę na temat miejsca i znaczenia zjawiska teatralności w pozaartystycznych kontekstach społeczno-kulturowych oraz ich specyfice metodologicznej	02-MO1SN-13_W01	5
023b_W02	zna podstawową terminologię z zakresu wiedzy o teatrze wykorzystywaną w opisie zjawisk społeczno-kulturowych	02-MO1SN-13_W02	5
023b_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą teorie z zakresu teatru rozumianego jako zjawisko kulturowe oraz narzędzie		5

	opisu i poznania społeczeństwa i kultury	02-MO1SN-13_W03	
023b_W05	ma elementarną wiedzę o powiązaniach refleksji teatrologicznej z wybranymi dziedzinami humanistycznymi	02-MO1SN-13_W05	5
023b_W07	zna typowe metody analizy kulturowych praktyk mimetycznych oraz dramatycznej struktury procesów społecznych	02-MO1SN-13_W07	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Teatr w kulturze poświęcony jest zjawisku teatralności w życiu społeczno-kulturowym. Student zyskuje narzędzia opisu i poznania współczesnej kultury i społeczeństwa. Student zaznajamia się z takimi zagadnieniami, jak: praktyki mimetyczne, teatralność życia codziennego, występy, role społeczne, dramatyczna struktura procesów społecznych i praktyk kulturowych; dostrzega relacje pomiędzy praktykami społecznymi a tożsamością jednostki. Student zyskuje świadomość religijno-rytualnych i ludycznych źródeł teatru i miejsca widowisk w życiu społecznym; uczy się interpretować kulturę w kategoriach widowisk kulturowych, gier i zabaw.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO1SN-13-w_t	test	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę.	023b_U05, 023b_W01, 023b_W02, 023b_W03
02-MO1SN-13-w_p	prezentacja	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	023b_K05, 023b_K02, 023b_K03, 023b_U01, 023b_U02, 023b_U05, 023b_U09, 023b_W01, 023b_W02, 023b_W05, 023b_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1N-13-f_k	konwersatorium	praca z tekstami teoretycznymi, praca analityczno-interpretacyjna poświęcona teatralnym praktykom społeczno-kulturowym, gry dydaktyczne jako sposób zdobycia wiedzy praktycznej z zakresu działań społecznych, dyskusja	10	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi	40	02-MO1SN-13-w_t, 02-MO1SN-13-w_p