

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty krytyki mediów

**Kod modułu:** 02-MO1N-13-49a

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
49a_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu krytyka mediów	02-MO1SN-13_K01	5
49a_K06	intensywnie i świadomie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego	02-MO1SN-13_K03	5
49a_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych, jak również artystycznych z zakresu filmu i nowych mediów, działań performatywnych, sztuk wizualnych i publicystyki nowomediowej i przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem wybranych metod	02-MO1SN-13_U05	5
49a_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować i formułować wnioski, korzystając z poznanych ujęć teoretycznych i metodologicznych	02-MO1SN-13_U06	5
49a_U08	umie przygotować różne formy prac pisemnych dotyczących wybranych zagadnień z zakresu kultury audiowizualnej w oparciu o podstawowe ujęcia teoretyczne z wykorzystaniem materiałów pochodzących z różnych źródeł	02-MO1SN-13_U08	5
49a_U14	posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk kulturowych w ich społecznym aspekcie, potrafi je opisać i umie wskazać społeczne funkcje mediów i multimediów, sztuki, mód kulturalnych oraz zjawisk społecznych związanych z rozwojem reklamy	02-MO1SN-13_U13	5
49a_W04	ma uporządkowaną, prowadzącą do specjalizacji (koniecznej dla warsztatu krytyka mediów) wiedzę szczegółową z takich obszarów jak: kultura medialna i nowomediowa, kultura wizualna, teoria komunikacji, metody badań lingwistycznych, teoria, antropologia i filozofia kultury, antropologia kultury, interpretacja literacka, teoria sztuki, sztuki plastyczne, i sztuki performatywne	02-MO1SN-13_W04	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	Warsztaty krytyki mediów są modulem rozwijającym umiejętności studentów w zakresie krytycznego, refleksyjnego i ugruntowanego metodologicznie odniesienia się do różnorodnych zjawisk z zakresu kultury audiowizualnej. Uczestnik kursu ma świadomość szczególnej wagi dostosowania narzędzi interpretacyjnych i krytycznych do specyfiki języka i środków artystycznych charakterystycznych dla poszczególnych formacji medialnych. W trakcie pracy warsztatowej studenci nabierają kompetencji w stosowaniu form literackich i paraliterackich wykorzystywanych w piśmiennictwie krytycznym. Poznają również wybrane zagadnienia związane z odczytywaniem treści audiowizualnych w kontekście współczesnych zachowań komunikacyjnych, charakteryzujących się intertekstualnością i transkulturowością.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
02-MO1SN-13-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	obserwacja aktywności studenta w trakcie pracy warsztatowej.	49a_K04, 49a_U05, 49a_U06, 49a_U14, 49a_W04
02-MO1SN-13-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	49a_K04, 49a_K06, 49a_U05, 49a_U14, 49a_W04
02-MO1SN-13-w_t	test/praca pisemna	końcowa praca pisemna w postaci krótkiej formy krytycznej.	49a_U05, 49a_U06, 49a_U08, 49a_U14, 49a_W04

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-M01N-13-f_wr	warsztat	praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym (metoda eksponująca), dyskusja dydaktyczna	20	praca z określoną w sylabusie literaturą przedmiotu, praca nad obejrzanym materiałem audiowizualnym, ćwiczenia redakcyjne, doskonalenie krytycznego warsztatu	120	02-MO1SN-13-w_d, 02-MO1SN-13-w_o, 02-MO1SN-13-w_t