

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Socjologia kultury

**Kod modułu:** 02-MO1N-13-08

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
08_U12	odróżnia rodzaje struktur i instytucji społecznych i umie wskazać ich istotne elementy, potrafi rozpoznawać typy więzi społecznych odpowiadających dziedzinom penetracji kulturoznawczej	02-MO1SN-13_U12	5
08_U14	posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk kulturowych w ich społecznym aspekcie, umie wskazać społeczne funkcje religii, sztuki, mód kulturalnych i mediów, umie wskazać społeczne źródła przemian kulturowych i różnic kulturowych	02-MO1SN-13_U13	5
08_W07	zna szkoły badawcze, tendencje i kierunki myślenia w socjologicznym badaniu zjawisk kulturowych	02-MO1SN-13_W07	5
08_W11	ma podstawową wiedzę o charakterze nauk społecznych, ich miejscu w systemie nauk i relacjach do nauk o kulturze	02-MO1SN-13_W11	5
08_W12	ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach systemów społecznych i ich istotnych elementach	02-MO1SN-13_W12	5
08_W13	zna podstawowe pojęcia socjologiczne przydatne w naukach o kulturze (fakt społeczny, styl życia, etos, formacja społeczna, wymiana społeczna, grupa odniesienia, wspólnota, społeczeństwo, stereotyp, mniejszości, życie codzienne itp., ma wiedzę o społecznych podstawach przemian kulturowych i różnic kulturowych	02-MO1SN-13_W13	5
08_W14	zna rodzaje więzi społecznych odpowiadających dziedzinom penetracji socjologii kultury (społeczności lokalne, subkultury, warstwy, klasy), ma podstawową wiedzę o społecznym funkcjonowaniu człowieka; roli, miejscu, statusie, pozycji, prestiżu i ich społecznej dynamice, ma podstawową wiedzę o kulturotwórczych funkcjach poszczególnych grup i warstw społecznych (inteligencja, burżuazja, arystokracja, elity artystyczne, proletariat), zna metody analizy zjawisk społecznych, właściwie różnicuje i wyodrębnia obszary badawcze	02-MO1SN-13_W14	5
08_W15	posiada ogólną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla socjologii;	02-MO1SN-13_W13	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Socjologia kultury zaznajamia studenta z podstawową problematyką, obszarami, instrumentarium i metodami nauk społecznych, aplikowanymi do badań nad kulturą. Podczas kursu słuchacze zaznajamiają się ze specyfiką socjologicznego ujęcia zjawisk kulturowych oraz klasycznymi rozstrzygnięciami w tym zakresie, uczą się odróżniać ujęcia socjologiczne od antropologicznych, nabywają umiejętności posługiwania się instrumentarium socjologicznym w opisach i analizach faktów kulturowych. Poznają historię budowania się wzajemnych relacji między socjologią i naukami o kulturze oraz zdobywają wiedzę o relacjach między społeczeństwem a kulturą.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO1SN-13-k_t	test/praca pisemna	materiał przedstawiany podczas zajęć i zawarty w lekturach jest przedmiotem sprawdzianów częściowych	08_U12, 08_U14, 08_W07, 08_W11, 08_W12, 08_W13, 08_W14, 08_W15

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1N-13-f_w	wykład	wykład prezentujący problematykę socjologiczno-kulturową	20	praca ze wskazaną literaturą obejmująca samodzielne przyswojenie, utrwalenie i pogłębienie wiedzy z zakresu wyznaczonego ramami przedmiotu	30	02-MO1SN-13-k_t