

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Teatr i nowe media

Kod modułu: 02-MO1N-13-46a

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
46a_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, analizując wybrane zagadnienia badawcze	02-MO1SN-13_U15	5
46a_U05	potrafi przeprowadzić analizę wybranych zjawisk teatralnych z zastosowaniem terminologii, teorii oraz metodologii z zakresu teatrologii i medioznawstwa	02-MO1SN-13_U05	5
46a_W01	ma podstawową wiedzę na temat roli nowych mediów we współczesnym teatrze oraz sposobów funkcjonowania zjawisk teatralnych w mediach (internet, telewizja)	02-MO1SN-13_W01	5
46a_W04	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu wybranych zagadnień dotyczących wprowadzenia perspektywy medioznawczej do nauki o teatrze oraz praktyki teatralnej	02-MO1SN-13_W04	5
46a_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji widowisk teatralnych wykorzystujące wiedzę z zakresu medioznawstwa i komunikologii	02-MO1SN-13_W07	5

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu Teatr i nowe media studenci zdobywają wiedzę na temat roli nowych mediów we współczesnym teatrze oraz sposobów funkcjonowania zjawisk teatralnych w mediach (internet, telewizja). Studenci poznają różnorodne metody analizy i interpretacji zjawisk teatralnych w perspektywie medioznawczej, zaznajamiając się z podstawową literaturą przedmiotu. Potrafią rozpoznawać i nazywać nowe technologie wykorzystywane w inscenizacjach teatralnych oraz określać ich funkcje. Poznają różnorodne formy obecności teatru we współczesnych mediach, zaznajamiają się ze zjawiskiem Teatru 2.0 rozumianego jako działania teatralne zapośredniczone w mediach.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO1SN-13-w_p	prezentacja	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie analizy wybranych zjawisk teatralnych w perspektywie medioznawczej	46a_K02, 46a_U05, 46a_W01, 46a_W04, 46a_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1N-13-f_k	konwersatorium	praca z tekstami teoretycznymi, praca z materiałami audiowizualnymi, praca analityczno-interpretacyjna poświęcona wybranym zjawiskom teatru współczesnego rozpatrywanym w kontekście wiedzy o mediach, dyskusja	10	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi	40	02-MO1SN-13-w_p