

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Czytanie świata - czytanie literatury

**Kod modułu:** 02-M01N-18-52b

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
52b_U05	Potrafi przeprowadzić interpretację tekstów literackich, ma świadomość otwartego charakteru utworu literackiego	02-MO1SN-13_U05	5
52b_U06	Umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować wyrażane poglądy czy stanowisko korzystając z poznanych ujęć metodologicznych	02-MO1SN-13_U06	5
52b_U14	Jest otwarty intelektualnie i posiada umiejętność analizowania zjawisk literackich w kontekście zjawisk społeczno-kulturowych	02-MO1SN-13_U13	5
52b_W02	Zna podstawową terminologię teoretycznoliteracką	02-MO1SN-13_W02	5
52b_W04	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu hermeneutyki literackiej	02-MO1SN-13_W04	5
52b_W07	Ma świadomość roli interpretacji w twórczym i aktywnym uczestniczeniu w kulturze współczesnej i zakorzenieniu w tradycji kultury narodowej i powszechnej	02-MO1SN-13_W07	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł ma na celu zapoznać studenta z podstawami hermeneutyki jako teorii, metodologii oraz praktyki lektury (i interpretacji) tekstu literackiego rozumianej jako akt o walorze poznawczym, egzystencjalnym i etycznym. Punktem wyjścia będzie założenie, że literatura to taki typ/rodzaj piśmiennictwa, który wzywa do lektury, skłaniając czytelnika do rozważań nad problemem znaczenia i sensu. Rozumiejące czytanie zostanie zaprezentowane (podług hermeneutycznych założeń) jako próba odpowiedzi na pytania o sens i znaczenie, próba poznania i samopoznania, ale również – sytuowanie się wobec wartości oraz wobec Innego, wreszcie – spotkanie i dialog. Demonstrowanie wzorów rozumiejących odczytań utworów na
-------------	---

	zajęciach ma dać studentowi pewną metodykę czytania, by pobudzić, wspomóc i ukierunkować jego zdolność dochodzenia do istotnego sensu w tym, co kiedykolwiek znajdzie się w polu jego lektury.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
02-MO12SN-18-w_p	Prezentacja ustna i pisemna	weryfikacja umiejętności, wiedzy i kompetencji w przygotowanej wypowiedzi analizującej i interpretującej wybrane zjawisko	52b_U05, 52b_U06, 52b_U14, 52b_W02, 52b_W04, 52b_W07
02-MO1SN-18-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie wiedzy na temat modeli hermeneutyki literackiej, umiejętności posługiwania się terminologią	52b_U05, 52b_U06, 52b_U14, 52b_W02, 52b_W04, 52b_W07
02-MO1SN-18-w_o	obserwacja weryfikująca	weryfikacja kompetencji analitycznych i interpretacyjnych	52b_U05, 52b_U06, 52b_U14, 52b_W02, 52b_W04, 52b_W07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-MO1S-18-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	10	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-MO12SN-18-w_p, 02-MO1SN-18-w_d, 02-MO1SN-18-w_o