

| | | |
|-----------|--------------------------------|--|
| 1. | Field of study | Cultural Studies |
| 2. | Faculty | Faculty of Humanities |
| 3. | Academic year of entry | 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term) |
| 4. | Level of qualifications/degree | second-cycle studies |
| 5. | Degree profile | general academic |
| 6. | Mode of study | part-time |

Module: Interpretation of Drama

Module code: 02-KO2N-12-16T

1. Number of the ECTS credits: 2

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|--|---|--|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 16T_K01 | rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy w celu świadomego animowania życia teatralnego | 02-KO2SN-12_U14 | 5 |
| 16T_U02 | potrafi rozróżnić perspektywę interpretacyjną w konkretnych opracowaniach krytycznych i tekstach naukowych | 02-KO2SN-12_U02 | 5 |
| 16T_U04 | potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dyscyplin kulturoznawczych w odniesieniu do lektury dramatu | 02-KO2SN-12_U04 | 5 |
| 16T_U05 | potrafi przeprowadzić i zaprezentować pogłębioną analizę i interpretację dramatu, w sposób świadomy stosuje współczesne metody lektury tekstu | 02-KO2SN-12_U05 | 5 |
| 16T_U06 | umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować, korzystając z poznanych ujęć teoretycznych i metodologicznych | 02-KO2SN-12_U06 | 5 |
| 16T_W02 | zna terminologię specjalistyczną z zakresu teorii dramatu, kategorie estetyczne (mimesis, katharsis, tragizm, komizm, groteska) i sposoby kształtowania tworzywa słownego w dramacie | 02-KO2SN-12_W02 | 5 |
| 16T_W06 | ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach i szkołach badawczych zajmujących się teorią, analizą i interpretacją dramatu | 02-KO2SN-12_W06 | 5 |
| 16T_W07 | zna różne stanowiska w dziedzinie teorii interpretacji tekstu, rozpoznaje najważniejsze opcje metodologiczne w badaniach nad dramatem | 02-KO2SN-12_W07 | 5 |

3. Module description

| | |
|--------------------|--|
| Description | |
|--------------------|--|

| | |
|----------------------|---|
| | W ramach modułu Lektura tekstu teatralnego student poznaje główne założenia teorii i interpretacji tekstu oraz różne formy i strategie tworzenia tekstów dla teatru. Uczy się różnych stylów lektury tekstu teatralnego; ćwiczy umiejętność czytania z zastosowaniem różnych narzędzi i metod analitycznych (np.: hermeneutyka, psychoanaliza, badania genderowe, feminizm, badania kulturowe). Doskonali sprawność interpretowania tekstów w różnych kontekstach literackich, teatralnych i kulturowych. |
| Prerequisites | Brak. |

4. Assessment of the learning outcomes of the module

| code | type | description | learning outcomes of the module |
|-----------------|------------------------------|--|--|
| 02-KO2SN-12-w_d | dyskusja/debata sprawdzająca | sprawdzenie umiejętności i kompetencji | 16T_K01, 16T_U02, 16T_U04, 16T_U05, 16T_U06, 16T_W02 |
| 02-KO2SN-12-w_t | test/praca pisemna | sprawdzenie umiejętności wykorzystania poznanych metod analitycznych i interpretacyjnych w lekturze tekstu teatralnego | 16T_U06, 16T_W02, 16T_W06, 16T_W07 |

5. Forms of teaching

| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
|----------------|--------------------|--|-----------------|---|-----------------|---|
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| 02-KO2N-12-f_l | laboratory classes | intensywne kształcenie umiejętności praktycznych | 20 | poznanie zalecanej literatury przedmiotu oraz tekstów dramatycznych | 120 | 02-KO2SN-12-w_d, 02-KO2SN-12-w_t |