

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Percepcja estetyczna

Kod modułu: 02-MO2N-21-01

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
01_K04	potrafi współpracować w zespole, prezentuje swoje stanowisko z poszanowaniem punktów widzenia innych osób, posiada umiejętność efektywnego komunikowania się	02-KO2SN-12_K04	5
01_U05	potrafi zidentyfikować doświadczenia estetyczne w perspektywie teorii percepcji	02-KO2SN-12_U05	5
01_U06	potrafi krytycznie oceniać doświadczenia i jakości estetyczne oraz argumentować przyjęte stanowisko	02-KO2SN-12_U06	5
01_U08	potrafi komunikować wyniki przeprowadzonych analiz i interpretacji w formie pisemnej i ustnej, korzystając z nowoczesnych metod prezentacji, z zastosowaniem technologii informacyjnych i multimedialnych	02-KO2SN-12_U08	5
01_W02	zna terminologię z zakresu teorii percepcji i potrafi się nią posługiwać	02-KO2SN-12_W02	5
01_W03	ma pogłębioną wiedzę na temat głównych kierunków badań percepcji estetycznej	02-KO2SN-12_W03	5
01_W04	rozdziela perspektywy teoretyczne i praktyczne związane z kulturowymi kontekstami percepcji	02-KO2SN-12_W04	5
01_W05	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia (m.in. percepcja, doświadczenie percepcyjne, zjawisko percepcji, iluzje w percepcji kamp, kicz, estetyzacja codzienności, design)	02-KO2SN-12_W05	5
01_W07	zna i rozumie metody analizy i interpretacji procesów percepcji estetycznej	02-KO2SN-12_W07	5
01_W10	posiada pogłębioną wiedzę na temat współczesnych koncepcji zmysłów		

		02-KO2SN-12_W10	5
--	--	-----------------	---

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Percepcja estetyczna wprowadza pogłębioną wiedzę na temat zagadnień percepcji estetycznej, ukazanych w perspektywie zjawisk kulturowych. Omawiane zagadnienia uwzględniać będą konteksty interdyscyplinarne oraz współczesne koncepcje zmysłów.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_t	test pisemny lub prezentacja multimedialna przygotowana przez studenta	sprawdzenie wiedzy oraz umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień	01_K04, 01_U05, 01_U06, 01_U08, 01_W02, 01_W03, 01_W04, 01_W05, 01_W07, 01_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2N-14-f_k	konwersatorium	konwersatorium z zakresu percepcji estetycznej	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, materiałem multimedialnym obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień teoretycznych, lekturę wybranej literatury oraz analizę i interpretację materiałów multimedialnych	70	02-MO2SN-14-w_t