

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: Drama of the 20th and 21st century

Module code: 02-KO2N-14-04

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
04_K01	rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy i umiejętności z zakresu teatrologii dla inspirowania edukacyjnych działań i animowania kultury	02-KO2SN-12_U14	5
04_K02	współdziała i pracuje w grupie, przyjmując w niej różne role, uczestniczy w zespołowym opracowaniu problemów badawczych	02-KO2SN-12_U15	5
04_K05	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa teatralnego	02-KO2SN-12_K02	5
04_U05	potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę i interpretację wybranych tekstów reprezentatywnych dla poznawanych nurtów dramatu XX wieku z zastosowaniem różnych metod wypracowanych na gruncie teatrologii	02-KO2SN-12_U05	5
04_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować, korzystając z poznanych kategorii teatrologicznych	02-KO2SN-12_U06	5
04_W01	ma pogłębioną wiedzę z zakresu dramaturgii	02-KO2SN-12_W01	5
04_W02	zna terminologię z zakresu dramaturgii na poziomie rozszerzonym oraz kategorie estetyczne (np. komizm, groteska, absurd)	02-KO2SN-12_W02	5
04_W04	ma szczegółową wiedzę z zakresu literatury dramatycznej XX wieku, zna główne kierunki w dramacie XX wieku – realizm, ekspresjonizm, symbolizm, teatr absurdu	02-KO2SN-12_W04	5

3. Module description

Description	
--------------------	--

	W ramach modułu student poznaje wybrane konwencje gatunkowe: dramat realistyczno-psychologiczny, dramat symboliczny, dramaturgia groteski, dramat epicki, dramat absurdu, dramat subiektywny, reprezentatywne dla literatury dramatycznej XX wieku. Szczegółowo zaznają się z zagadnieniami metateatralności, postdramatyczności i performatywności w dramacie. Dostrzega ewolucję elementów strukturalnych oraz form podawczych dramatu w powiązaniu z przemianami światopoglądowymi i artystycznymi w kulturze XX wieku.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1SN-12-w_p	prezentacja	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	04_K01, 04_K02, 04_K05, 04_U05, 04_U06, 04_W02, 04_W04
02-KO2SN-12-w_t	test	sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych metod badawczych na materiale poznanych tekstów dramatycznych	04_W01, 04_W02, 04_W04

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO2N-14-f_l	laboratory classes	praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna z tekstem dramatycznym, dyskusja dydaktyczna	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów dramatycznych	50	02-KO1SN-12-w_p, 02-KO2SN-12-w_t