

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | kulturoznawstwo |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie FWM I (moduł dyplomowy fakultatywny)

Kod modułu: 02-KO2N-12-13F

1. Liczba punktów ECTS: 10

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13F_K01 | pogłębia swoją wiedzę i umiejętności w zakresie filmoznawstwa i medioznawstwa | 02-KO2SN-12_U14 | 5 |
| 13F_K03 | potrafi prawidłowo przygotować harmonogram pracy, którą należy wykonać w celu realizacji zadania, wyznaczonego przez prowadzącego zajęcia | 02-KO2SN-12_U16 | 5 |
| 13F_K06 | systematycznie uczestniczy w odbiorze i użytkowaniu różnych typów przekazów medialnych | 02-KO2SN-12_K03 | 5 |
| 13F_U01 | potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje na temat filmu, kina i wytworów mediów elektronicznych | 02-KO2SN-12_U01 | 5 |
| 13F_U02 | posiada umiejętności predysponujące do analizy tekstów naukowych w zakresie określonym przez moduł | 02-KO2SN-12_U02 | 5 |
| 13F_U03 | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu współczesnej kultury mediów i poszerzać swoje umiejętności badawcze | 02-KO2SN-12_U03 | 5 |
| 13F_U04 | potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych obszarów humanistyki do opracowywania tematów filmoznawczych i medioznawczych | 02-KO2SN-12_U04 | 5 |
| 13F_U09 | wykorzystując wiedzę merytoryczną potrafi przygotować pracę pisemną na temat zjawisk filmowych i medialnych | 02-KO2SN-12_U08 | 5 |
| 13F_W03 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu teoretycznych i metodologicznych metod badania kina i mediów | 02-KO2SN-12_W03 | 5 |
| 13F_W04 | ma prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową z zakresu badań filmoznawczych i medioznawczych | | 5 |

| | | | |
|---------|---|-----------------|---|
| | | 02-KO2SN-12_W04 | |
| 13F_W06 | ma szczegółową wiedzę o współczesnych kierunkach i szkołach badawczych, podejmujących problematykę kina i nowych mediów | 02-KO2SN-12_W06 | 5 |
| 13F_W07 | zna główne metody analizy i interpretacji filmu i przekazów medialnych | 02-KO2SN-12_W07 | 5 |

| | |
|--------------------------|---|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Moduł Seminarium magisterskie FWM I prowadzony w semestrze drugim obejmuje etap wstępny przygotowywania pracy magisterskiej z zakresu wiedzy o mediach. Student w czasie semestru gromadzi bibliografię i przeprowadza jej rozpoznawcze opracowanie. Na podstawie zebranego materiału, z pomocą promotora, formułuje temat pracy. Pomoc promotora dotyczy wyboru pozycji bibliograficznych oraz materiałów audiowizualnych. W dyskusjach z promotorem są weryfikowane wstępne tezy pracy magisterskiej. Student samodzielnie przygotowuje konspekt pracy, w którym prezentuje strukturę układu treści i główne tezy. Student zapoznaje się również z informacjami na temat formatowania tekstu, cytowania, przypisów, notek bibliograficznych i mediograficznych. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 02-KO2SN-12-w_b | bibliografia | weryfikacja umiejętności sporządzenia bibliografii tematu | 13F_K01, 13F_K03, 13F_K06 |
| 02-KO2SN-12-w_l | plan pracy/konspekt | weryfikacja umiejętności sformułowania tematu pracy i jej planu | 13F_K01, 13F_K03, 13F_K06, 13F_U01, 13F_U02, 13F_U03, 13F_U04, 13F_U09, 13F_W03, 13F_W04, 13F_W06, 13F_W07 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-KO2N-12-f_s | seminarium | praca z tekstami teoretycznymi, prezentacja materiałów drukowanych i audiowizualnych, które mają być wykorzystane do opracowanie planowanego tematu pracy magisterskiej | 20 | studiowanie tekstów naukowych; analiza i interpretacja przekazów audiowizualnych | 300 | 02-KO2SN-12-w_b, 02-KO2SN-12-w_l |