

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Eseistyka literacka

**Kod modułu:** 02-K02N-12-24L

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
24L_K06	Rozpoznaje aktualne obiegi literackie.	02-KO2SN-12_K03	5
24L_U02	Potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi, umie zastosować adekwatną teorię do wybranego obszaru badań nad literaturą; znajomość poetyki gatunków pozwala mu analizować teksty literatury ( a także kultury ) popularnej .	02-KO2SN-12_U02	5
24L_U05	Student umie oceniać ich wartości literackie i – rynkowe, komercyjne. ( w kontekście mód aktualnych lansowanych przez rozmaite media ); rozpoznaje mityczne i baśniowe komponenty w literaturze ( kulturze ) popularnej – wskazuje na ich funkcję w tekstach ocenianych jako bestsellery rynkowe i artystyczne.	02-KO2SN-12_U05	5
24L_U06	teoretyczno kulturowa terminologia, którą posiadał pozwala studentowi kompetentnie wypowiadać się na piśmie oraz brać udział w dyskusjach publicznych.	02-KO2SN-12_U06	5
24L_W03	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę natemat literatury popularnej XX i XX w. ( polskiej i obcej) jej rozmaitych odmian gatunkowych i sposobów rozpowszechniania ( np. pow. odcinkowa, zeszytowa, seria wydawnicza etc.) .	02-KO2SN-12_W03	5
24L_W04	Zna szczegółowo podstawowe konwencje literackie , retorykę i perswazyjne chwytły zapewniające „ dialog” z odbiorcą ( „ horyzont oczekiwań” i „rozpoznania” ) . bieżącą literaturę przedmiotu, obszary badań i kierunki aktywności badawczej.	02-KO2SN-12_W04	5
24L_W09	Świadomość zmiennych przestrzeni kulturowych, jej psychospołecznych determinant – pozwala dobierać stosowny język i metodologię do opisu ponowoczesnego społeczeństwa konsumpcyjnego .	02-KO2SN-12_W09	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł ma umożliwić studentowi orientację wobec współczesnej kultury masowej jej rynkowych mechanizmów (np. supermarketyzacji) i estetycznych mistyfikacji (psychospołeczne determinanty i strategie nadawczo- odbiorcze). Podczas kursu student pozanaje takie zagadnienia jak: intertekstualizm
-------------	--

	międzyobiegowy, literatura popularna jako literatura gatunków (zagadnienia poetyki oraz tradycji); jej paraliterackie odmiany w komunikacji masowej (reklama, poradniki, teksty w obrębie kultur alternatywnych), literatura popularna jako dyskurs ludyczno-ideologiczny (stylistyka, retoryka, perswazyjność).
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
02-KO2SN-12-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności	24L_K06, 24L_U02, 24L_U05, 24L_U06, 24L_W03, 24L_W04, 24L_W09
02-KO2SN-12-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie sztuki interpretacji.	24L_U02, 24L_U05, 24L_U06, 24L_W03, 24L_W04, 24L_W09

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-KO1N-12-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	20	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-KO2SN-12-w_d, 02-KO2SN-12-w_t