

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Ekokrytyka

**Kod modułu:** 02-KO2S-14-29

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
29_K06	Uczestniczy w życiu kulturalnym – bierze udział w wydarzeniach dotyczących ekologii	02-KO2SN-12_K03	5
29_U01	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia związane z krytyką ekologiczną	02-KO2SN-12_U01	5
29_U03	rozpoznaje zjawiska zagadnienia ekologii w różnych przestrzeniach kultury	02-KO2SN-12_U03	5
29_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji na rzecz określonych zjawisk ekologii	02-KO2SN-12_U06	5
29_U08	umie przygotować pracę pisemną poświęconą krytycznemu opisowi zjawisk ekologicznych zachodzących w obrębie miasta	02-KO2SN-12_U07	5
29_W01	zna podstawową terminologię z zakresu krytyki ekologicznej	02-KO2SN-12_W01	5
29_W02	ma ogólną wiedzę na temat krytyki ekologicznej i związanych z nimi praktyk	02-KO2SN-12_W02	5
29_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk z zakresu krytyki ekologicznej	02-KO2SN-12_W07	5
29_W10	orientuje się w zagadnieniach krytyki ekologicznej	02-KO2SN-12_W10	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Ekokrytyka ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: Moduł Ekokrytyka ma na celu zaznajomienie studenta z takimi zagadnieniami, jak: pojęcie zrównoważonego rozwoju i problemy środowiska w ich wpływie na działalność kulturowo-społeczną człowieka, problematyczność dotychczasowych ujęć natury i naturalności (estetyka natury), kwestia ekologicznego zaangażowania w praktyce czytania tekstu kultury, szerokie inspiracje filozoficzne dla myśli środowiskowej, pojęcia szczegółowe dyskursu ekokrytycznego, takie jak ekofeminizm, antropocentryzm, biocentryzm, bioregionalizm, pastoralizm, sprawiedliwość ekologiczna, ekokrytyka postkolonialna, podstawy estetyki ekologicznej według Arnolda Berleanta, oraz refleksja nad sztuką inspirowana rozważaniami w duchu animal studies.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość podstawowych pojęć z zakresu historii filozofii, teorii literatury oraz estetyki XX wieku.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO2SN-14-29-I_p	Praca pisemna	sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień	29_K06, 29_U01, 29_U03, 29_U06, 29_U08, 29_W01, 29_W02, 29_W07, 29_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-14-29-f_I	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym lub na podstawie własnych badań terenowych	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanym materiałem audiowizualnym lub samodzielne opracowanie konkretnego materiału.	45	02-KO2SN-14-29-I_p