

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Workshop on Literary Culture

Module code: 02-KO2S-12-17L

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
17L_U02	Spotykając się z wybranym tekstem kultury (literatury, malarstwa, rzeźby, plastyki czy filmu potrafi odnaleźć w nim elementy legendotwórcze, opisać je, i scharakteryzować ich rolę społeczną – jakim potrzebom odbiorców odpowiada taki właśnie kształt legendy, jak integruje społeczność i kształtuje postawy emocjonalne i etyczne.	02-KO2SN-12_U02	5
17L_U03	Potrafi dostrzec i precyzyjnie opisać rodzaje legendy obecnej we współczesnych przekazach kultury, ocenić ich pozytywną, ale także negatywną rolę społeczną.	02-KO2SN-12_U03	5
17L_W03	Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą zjawiska legendy w kulturze ze szczególnym uwzględnieniem legendy literackiej, zarówno od strony teoretycznej jak i konkretnych przykładów manifestacji legend w kulturze.	02-KO2SN-12_W03	5
17L_W04	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową obejmującą rozważania teoretyczne takich badaczy jak: J.Krzyżanowski, M.Sroka, A.Z. Makowiecki, F.Ziejka, szczególne miejsce poświęcone jest kształtowaniu się, strukturze i społecznej roli legend dwudziestowiecznych – K.I.Gałczyńskiego, S.Starzyńskiego, K.K.Baczyńskiego i E.Stachury.	02-KO2SN-12_W04	5
17L_W05	Ma pogłębioną wiedzę na temat modelowych przykładów obecności legend w tekstach kultury - literatury, malarstwa, rzeźby i architektury, począwszy od Romantyzmu aż po współczesność.	02-KO2SN-12_W05	5

3. Module description

Description	Moduł Zajęcia autorskie ma na celu wykształcenie umiejętności opisu, analizy i interpretacji wybranych zjawisk kulturowych, którymi są – obecne w faktach kulturowych – legendy. W szczególności opis białych i czarnych legend obecnych w kulturze polskiej od czasów modernizmu po współczesność. Studenci poznają eksponowaną rolę tradycji romantycznej, zapoznają się szczegółowo z legendami: J.Piłsudskiego, K.I.Gałczyńskiego, S.Starzyńskiego, K.K.Baczyńskiego, T.Borowskiego i E.Stachury.
Prerequisites	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO2SN-12-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności	17L_U02, 17L_U03, 17L_W03, 17L_W04, 17L_W05
02-KO2SN-12-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie sztuki interpretacji.	17L_U02, 17L_U03, 17L_W03, 17L_W04, 17L_W05

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1S-12-f_l	laboratory classes	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-KO2SN-12-w_d, 02-KO2SN-12-w_t