

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Design i miasto

Kod modułu: 02-KO2S-14-19EM

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
19EM_K06	interesuje się współczesnymi formami wyrazu artystycznego i wytworami kultury w obszarze dizajnu	02-KO2SN-12_K03	5
19EM_U03	umie kreatywnie interpretować zdobytą wiedzę , pod kierunkiem wykładowcy potrafi ją zastosować do diagnozowania kulturowego znaczenia dizajnu w przestrzeni miejskiej , podejmuje próby uczestnictwa w procesie kreatywnego konceptualizowania związków dizajnu z życiem człowieka	02-KO2SN-12_U03	5
19EM_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych, odnoszących się do dizajnu; umie przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację oraz potrafi określić ich znaczenie i miejsce w kulturze współczesnej	02-KO2SN-12_U05	5
19EM_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej dizajnowi i formułować wnioski na ten temat	02-KO2SN-12_U06	5
19EM_U07	umie formułować krytyczne opinie o związkach dizajnu ze sztuką, modą, technologią, ekologią, przemysłem, nowymi mediami	02-KO2SN-12_K04	5
19EM_U09	umie przygotować i zaprezentować różne formy wystąpień ustnych, szczególnie z wykorzystaniem multimediów poświęcone wybranym zagadnieniom szczegółowym w oparciu o podstawowe ujęcia teoretyczne z wykorzystaniem materiałów pochodzących z różnych źródeł	02-KO2SN-12_U08	5
19EM_W01	ma podstawową wiedzę o znaczeniu dizajnu w całości kształcenia kultury i jego specyfice, zna związki między dizajnem a innymi dyscyplinami wiedzy	02-KO2SN-12_W01	5
19EM_W03	ma uporządkowaną ogólną wiedzę o estetycznym wymiarze dizajnu	02-KO2SN-12_W03	5
19EM_W05	ma świadomość związków pomiędzy dizajnem, jego teorią a rozwojem kultury		5

		02-KO2SN-12_W05	
19EM_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk z obszaru dizajnu w jego estetycznej funkcji	02-KO2SN-12_W07	5

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu Design i miasto student poznaje główne problemy badań nad zjawiskiem designu i jego związków z estetyką i przestrzenią miejską. Szczegółowo zaznajamia się z zagadnieniami kulturowej funkcji designu w takich aspektach, które dotyczą miasta: grafika użytkowa, typografia, wzornictwo przemysłowe, architektura, moda, ale i ekologia czy ochrona środowiska. Ćwiczy i doskonali umiejętności warsztatowe w zakresie badania kultury designu i różnych aspektów designu w przestrzeni miasta oraz w formułowaniu własnej wypowiedzi na temat estetycznego wymiaru projektowania, wykorzystując specjalistyczną wiedzę z nim związaną.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	19EM_K06, 19EM_U03, 19EM_U05, 19EM_U06, 19EM_U07, 19EM_U09
02-KO2SN-14-w_e	Egzamin ustny lub pisemny w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	19EM_U05, 19EM_U07, 19EM_W01, 19EM_W03, 19EM_W05, 19EM_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-14-f_l	laboratorium	intensywne kształcenie umiejętności praktycznych	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	60	02-KO2SN-14-w_d, 02-KO2SN-14-w_e