

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | kulturoznawstwo |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Antropologia widowisk

Kod modułu: 02-KO2S-12-03

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 03_K02 | współdziała i pracuje w grupie, przyjmując w niej różne role, uczestniczy w zespołowym opracowaniu problemów badawczych | 02-KO2SN-12_U15 | 5 |
| 03_K06 | świadomie i w sposób ukierunkowany uczestniczy w różnorodnych formach widowisk kulturowych, interesuje się nowymi praktykami w zakresie teatralizacji życia społecznego | 02-KO2SN-12_K03 | 5 |
| 03_U03 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu antropologii widowisk i poszerzać umiejętności badawcze, by samodzielnie podejmować zadania zawodowe związane z widowiskami kulturowymi | 02-KO2SN-12_U03 | 5 |
| 03_U05 | potrafi przeprowadzić pogłębioną interpretację zjawisk kulturowych i społecznych, stosuje metody wypracowane na gruncie antropologii widowisk, potrafi określić znaczenie zjawisk | 02-KO2SN-12_U05 | 5 |
| 03_U07 | potrafi przygotować krytyczną prezentację wybranej teorii z wykorzystaniem różnych form i za pośrednictwem różnych mediów | 02-KO2SN-12_K04 | 5 |
| 03_W01 | ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu antropologii i teorii widowisk | 02-KO2SN-12_W01 | 5 |
| 03_W02 | zna terminologię z zakresu antropologii i teorii widowisk i potrafi definiować pojęcia z tego zakresu na poziomie rozszerzonym | 02-KO2SN-12_W02 | 5 |
| 03_W07 | zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wyjaśnia różnorodne zjawiska kulturowe (interakcje społeczne, gry, rytuały, ceremonie, tożsamość, gender, zjawiska medialne, performanse artystyczne) w kategoriach teorii i antropologii widowisk | 02-KO2SN-12_W07 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | W ramach modułu Antropologia widowisk studenci zdobywają uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o zjawiskach kulturowych i społecznych opisywanych w kategoriach teatralności i widowiskowości. Poznają ogólną teorię widowisk Richarda Schechnera i antropologię widowisk Victora Turnera. Znają i rozumieją zaawansowane metody analizy i interpretacji widowisk kulturowych, jak: rytuały, ceremonie, zabawy, gry, święta, praktyki mimetyczne, kulturowe wzory zachowań w życiu codziennym, role społeczne, płęć społeczno-kulturowa, rytuały i ceremonie społeczne, polityczne i religijne, karnawalizacja, teatralizacja historii, medializacja widowisk społecznych. |
| Wymagania wstępne | student powinien znać podstawowe terminy z zakresu wiedzy o teatrze i kulturze |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 02-KO2SN-12-w_p | prezentacja | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji | 03_K02, 03_K06, 03_U03, 03_U05, 03_U07, 03_W07 |
| 02-KO2SN-12-w_t | test | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę | 03_W01, 03_W02, 03_W07 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-KO2S-12-f_l | laboratorium | praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym przedstawieniem teatralnym, dyskusja dydaktyczna | 30 | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, dodatkowo obejrzenie zalecanych przedstawień teatralnych | 30 | 02-KO2SN-12-w_p, 02-KO2SN-12-w_t |