

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Dzieje kultury polskiej XIX i XX wieku

Kod modułu: 02-KO2S-12-17A

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
17A_K02	potrafi współpracować w grupie	02-KO2SN-12_U15	5
17A_K05	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz ochrony dorobku i polskiego dziedzictwa kulturowego	02-KO2SN-12_K02	5
17A_K06	świadomie i systematycznie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, rozumiejąc jego znaczenie w kontynuowaniu tradycji i budowaniu nowoczesnych form komunikacji społeczno-kulturowej	02-KO2SN-12_K03	5
17A_U01	potrafi korzystać z różnych źródeł i selekcjonować informacje z zakresu historii kultury polskiej, a także interpretować charakterystyczne dla XIX i XX wieku zjawiska i wytwory tej kultury	02-KO2SN-12_U01	5
17A_U02	potrafi przeprowadzić krytykę źródła na potrzeby własnej interpretacji badanego zjawiska	02-KO2SN-12_U02	5
17A_U03	potrafi samodzielnie poszerzać swoją wiedzę i umiejętności badawcze	02-KO2SN-12_U03	5
17A_U05	potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę wybranych zjawisk i wytworów z zakresu kultury polskiej XIX i XX wieku	02-KO2SN-12_U05	5
17A_U06	umie logicznie i spójnie argumentować sądy o kulturze polskiej z przywołaniem cudzych stanowisk	02-KO2SN-12_U06	5
17A_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu historii kultury	02-KO2SN-12_W02	5
17A_W04	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o procesach zachodzących w kulturze polskiej na przestrzeni XIX i XX wieku		5

		02-KO2SN-12_W04	
17A_W06	ma szczegółową wiedzę o wybranych współczesnych dokonaniach z obszaru reinterpretacji tradycyjnej wiedzy historycznokulturowej	02-KO2SN-12_W06	5

3. Opis modułu

Opis	W trakcie zajęć student zapoznaje się z faktografią ważnych kulturowo przełomów: XVIII/XIX oraz XIX/XX w. Rozumie, że utrata niepodległości politycznej wpływała na animację różnych form życia kulturalnego na ziemiach polskich oraz na ukształtowanie postaw społecznych, które znalazły odzwierciedlenie w kulturze Polski niepodległej. Analiza oraz interpretacja tych zjawisk ma pomóc w rozpoznaniu najważniejszych mechanizmów rządzących trwałością i zmianą w naszej kulturze.
Wymagania wstępne	student powinien posiadać podstawowe wiadomości na temat historii Polski wskazanego okresu i wcześniejszych dziejów kultury polskiej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO2SN-12-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	17A_K02, 17A_K05, 17A_K06
02-KO2SN-12-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	17A_U01, 17A_U02, 17A_U03, 17A_U06, 17A_W04, 17A_W06
02-KO2SN-12-w_s	sprawdzian ustny	weryfikacja wiedzy i umiejętności analityczno-interpretacyjnych w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	17A_U05, 17A_W02, 17A_W04
02-KO2SN-12-w_z	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu naukowego i źródłowego ze zrozumieniem	17A_U01, 17A_U06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-12-f_l	laboratorium	rekonstrukcja faktografii wybranego okresu w oparciu o wskazaną literaturę i analizę różnych typów materiałów źródłowych	30	lektura i samodzielna interpretacja tekstów naukowych i źródłowych	30	02-KO2SN-12-w_o, 02-KO2SN-12-w_p, 02-KO2SN-12-w_s, 02-KO2SN-12-w_z