

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Lektura tekstu teatralnego

Kod modułu: 02-KO2S-12-16T

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
16T_K01	rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy w celu świadomego animowania życia teatralnego	02-KO2SN-12_K01	5
16T_U02	potrafi rozróżnić perspektywę interpretacyjną w konkretnych opracowaniach krytycznych i tekstach naukowych	02-KO2SN-12_U02	5
16T_U04	potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dyscyplin kulturoznawczych w odniesieniu do lektury tekstu teatralnego	02-KO2SN-12_U04	5
16T_U05	potrafi przeprowadzić i zaprezentować pogłębioną analizę i interpretację tekstu teatralnego, w sposób świadomy stosuje współczesne metody lektury tekstu	02-KO2SN-12_U05	5
16T_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować, korzystając z poznanych ujęć teoretycznych i metodologicznych	02-KO2SN-12_U06	5
16T_W02	zna pojęcia i terminy z zakresu dramaturgii oraz kategorie estetyczne (mimesis, katharsis, tragizm, komizm, groteska)	02-KO2SN-12_W02	5
16T_W06	ma orientację we współczesnych nurtach badawczych w obszarze dramaturgii	02-KO2SN-12_W06	5
16T_W07	zna różne stanowiska w dziedzinie teorii interpretacji tekstu, rozpoznaje najważniejsze opcje metodologiczne w refleksji nad tekstem teatralnym	02-KO2SN-12_W07	5

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	W ramach modułu Lektura tekstu teatralnego student poznaje główne założenia teorii i interpretacji tekstu oraz różne formy i strategie tworzenia tekstów dla teatru. Uczy się różnych stylów lektury tekstu teatralnego; ćwiczy umiejętność czytania z zastosowaniem różnych narzędzi i metod analitycznych (np.: hermeneutyka, psychoanaliza, badania genderowe, feminizm, badania kulturowe). Doskonali sprawność interpretowania tekstów w różnych kontekstach literackich, teatralnych i kulturowych.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO2SN-12-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	16T_K01, 16T_U02, 16T_U04, 16T_U06, 16T_W02
02-KO2SN-12-w_t	test/praca pisemna	sprawdzenie umiejętności wykorzystania poznanych metod analitycznych i interpretacyjnych w lekturze tekstu teatralnego	16T_U05, 16T_W02, 16T_W06, 16T_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-12-f_l	laboratorium	intensywne kształcenie umiejętności praktycznych, dyskusja	30	poznanie zalecanej literatury przedmiotu oraz tekstów dramatycznych	90	02-KO2SN-12-w_d, 02-KO2SN-12-w_t