

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Percepcja estetyczna

**Kod modułu:** 02-MO2S-21-01

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
01_U05	potrafi zidentyfikować doświadczenia estetyczne w perspektywie teorii percepcji	02-KO2SN-12_U05	5
01_U08	potrafi komunikować wyniki przeprowadzonych analiz i interpretacji w formie pisemnej i ustnej, korzystając z nowoczesnych metod prezentacji, z zastosowaniem technologii informacyjnych i multimedialnych	02-KO2SN-12_U08	5
01_W02	zna terminologię z zakresu teorii percepcji i potrafi się nią posługiwać	02-KO2SN-12_W02	5
01_W03	ma pogłębioną wiedzę na temat głównych kierunków badań percepcji estetycznej	02-KO2SN-12_K03	5
01_W04	rozdziela perspektywy teoretyczne i praktyczne związane z kulturowymi kontekstami percepcji	02-KO2SN-12_W04	5
01_W10	posiada pogłębioną wiedzę na temat współczesnych koncepcji zmysłów	02-KO2SN-12_U10	5
14_K04	potrafi rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu	02-KO2SN-12_K04	5
14_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie uzasadnić swój wywód, korzystając z poznanych ujęć	02-KO2SN-12_U06	5
14_W05	zna rolę filozofii człowieka w kształtowaniu multidyscyplinarności kulturoznawstwa, rozumie specyfikę ujęcia filozoficznego	02-KO2SN-12_W05	5
14_W07	zna i rozumie znaczenie szkół i tradycji filozoficznych w budowaniu refleksji nad człowiekiem		

		02-KO2SN-12 _W07	5
--	--	---------------------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Percepcja estetyczna wprowadza pogłębioną wiedzę na temat zagadnień percepcji estetycznej, ukazanych w perspektywie zjawisk kulturowych. Omawiane zagadnienia uwzględniać będą konteksty interdyscyplinarne oraz współczesne koncepcje zmysłów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2S-14-w_t	test pisemny lub prezentacja multimedialna przygotowana przez studenta	sprawdzenie wiedzy oraz umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień	01_U05, 01_U08, 01_W02, 01_W03, 01_W04, 01_W10, 14_K04, 14_U06, 14_W05, 14_W07

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2N-14-f_k	konwersatorium	konwersatorium z zakresu percepcji estetycznej	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, materiałem multimedialnym obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień teoretycznych, lekturę wybranej literatury oraz analizę i interpretację materiałów multimedialnych	60	02-MO2S-14-w_t