

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyka z tutoringiem.4

**Kod modułu:** PONA\_SEP\_T.4

**1. Liczba punktów ECTS: 1**

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PONA_SEP_T3_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji.	K_K01 K_K02 KN_K15	4 4 4
PONA_SEP_T3_K_2	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji z dziećmi i młodzieżą, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04 K_K05 KN_K14 KN_K15	4 4 3 2
PONA_SEP_T3_U_1	potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrument rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki uczestniczącej w danej placówce edukacyjnej	K_U04 K_U07	4 4
PONA_SEP_T3_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków dzieci i młodzieży w instytucjach edukacyjnych przez pryzmat wiedzy z zakresu surdopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U02 K_U10	3 4
PONA_SEP_T3_W_1	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat opieki, wychowania, kształcenia, terapii dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych słuchową	K_W01 K_W02 K_W05	4 4 5
PONA_SEP_T3_W_2	ma wiedzę na temat instytucji, organizacji wspierających edukację, wychowanie, terapię, terapię przez sztukę rozwój i funkcjonowanie dzieci i młodzieży niepełnosprawnej słuchowo oraz zachodzących między nimi relacjach	K_W08 K_W12	3 4
PONA_SEP_T3	ma wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy i badań z zakresu	K_W13	4

_W_3	edukacji dzieci i młodzieży niepełnosprawnej słuchowo, ze szczególnym uwzględnieniem działań arteterapeutycznych	K_W14	4
------	--	-------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Cele: •Podsumowanie realizacji planu rozwoju, wyciągnięcie i analiza wniosków; •Wsparcie studenta w samodzielnym tworzeniu indywidualnej ścieżki rozwoju. •Podsumowanie współpracy w triadzie student-tutor- osoba niepełnosprawna; •Sformułowanie planów na przyszłość.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Praktyka z tutoringiem.3

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PONA_SEP_T3_w_1	portfolio	sprawdzające podstawową wiedzę z zakresu opanowania aparatury pojęciowej dotyczącej kształcenia, wychowania dzieci i młodzieży, a także arteterapii jako dziedziny nauki oraz różnych form wyrazu artystycznego obecnego w danej placówce	PONA_SEP_T3_U_1, PONA_SEP_T3_W_1, PONA_SEP_T3_W_2
PONA_SEP_T3_w_2	projekt	projekt zakładający przeprowadzenie zajęć (edukacyjnych/terapeutycznych/wychowawczych) zgodnie ze scenariuszem skonsultowanym z tutorem na uczelni i opiekunem w placówce.	PONA_SEP_T3_K_1, PONA_SEP_T3_K_2, PONA_SEP_T3_U_1, PONA_SEP_T3_U_2, PONA_SEP_T3_W_1, PONA_SEP_T3_W_2, PONA_SEP_T3_W_3

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PONA_SEP_T.4	laboratorium	Praktyczne działanie	20	Przygotowanie portfolio oraz przedstawienie raportu z wykonanych działań w placówce.	10	PONA_SEP_T3_w_1, PONA_SEP_T3_w_2