

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Konteksty literatury w szkole

**Kod modułu:** W1-FP-N-S2-KL

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KL_01	Zna podstawę programową przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania języka polskiego na poszczególnych etapach edukacyjnych, strukturę wiedzy w zakresie języka polskiego oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania języka polskiego; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W2., D.1.W3.	KN_W06	3
		KN_W08	4
KL_02	Zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie języka polskiego – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W3, D.1.W6.	KN_W12	3
		KN_W15	4
KL_03	Zna i rozumie zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego i rozumie jego konieczność na przedmiocie język polski. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W3, D.1.W7.	KN_W04	3
		KN_W06	3
		KN_W12	3
KL_04	Zna różne pomoce dydaktyczne w tym elektroniczne i obcojęzyczne oraz rozumie miejsce sztuki, teatru i filmu na lekcji języka polskiego, a także filmu jako środka dydaktycznego na przedmiocie język polski; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W6., D.1.W8.	KN_W03	4
		KN_W05	3
		K_W04	3
KL_05	Zna metody kształcenia w odniesieniu do języka polskiego, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania różnych kontekstów kulturowych, w tym dzieł filmowych, oraz poszanowania praw własności intelektualnej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W5., D.1.W9.	KN_W12	2
		KN_W15	4
		K_W02	2
KL_06	Ma i rozumie wiedzę na temat związków filologii z wiedzą o historii literatury, wiedzą o sztuce, teatrze i filmie oraz metodologii czytania różnych tekstów kultury. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W4, D.1.W6	K_W04	4
		K_W12	4
KL_07	Potrafi identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu z innymi treściami nauczania; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.U3., D.1.U7.	KN_U02	3

		KN_U07	3
		KN_U13	4
		KN_U18	4
KL_08	Jest gotów do organizowania życia kulturalnego szkoły – organizuje, zachęca i zgłasza uczniów do konkursów związanych z szeroko rozumianą kulturą. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.K2, D1.K9.	KN_K01	4
		KN_K02	4
		KN_K03	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Podczas zajęć student zostaje wyposażony w podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu wykorzystania różnorodnych kontekstów kultury na lekcji języka polskiego. W ramach modułu realizowane są następujące treści: 1. Architektura jako kontekst na lekcji polskiego, czyli motyw katedry w literaturze; 2. Jak oglądać obrazy i czytać wiersze?; 3. Miejsce jako kontekst kulturowy (na przykładzie Czarnobyli); 4. Interpretacja porównawcza. Postać biblijna na lekcji polskiego, czyli odwrócony motyw Judasza. Tekst biblijny, konteksty literackie, malarskie i filmowe; 5. Film na lekcji języka polskiego (przyszły nauczyciel polonista uczy się twórczo, kreatywnie, funkcjonalnie wykorzystać film na lekcjach oraz zostaje wyposażony w narzędzia umożliwiające analizę i interpretację filmów jako autonomicznych tekstów kultury, a także jako mający różne związki z literaturą); 6/ Multikulturowość na lekcji języka polskiego. Studenci pod okiem wykładowcy, z wykorzystaniem jego wiedzy oraz literatury przedmiotu, prezentują swoje autorskie pomysły na lekcje z wykorzystaniem konkretnego kontekstu. Mogą to być: Obraz/Ilustracja; Ekfrazja; Fotografia; Komiks; Film (krótko- i długometrażowy); Reklama; Teatr; Rzeźba; Architektura; Muzyka; Muzeum; Sztuka użytkowa; Filozofia; Religia, Inna Kultura etc.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KL_w_01	Zaliczenie	Test wyboru (z wiedzy na temat podstawowych pojęć korespondencji sztuk) oraz interpretacja tekstu literackiego z uwzględnieniem innych kontekstów kulturowych (praca w domu) oraz przygotowanie konspektu lekcji uwzględniającego problematykę kontekstów kulturowych (praca w domu).	KL_01, KL_02, KL_03, KL_04, KL_05, KL_06, KL_07, KL_08

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KL_fs_1	laboratorium	Metoda podająca (elementy wykładu-wykład informacyjny, objaśnienie lub wyjaśnienie), metoda problemowa (heureza), metoda aktywizująca (w tym: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna), metoda eksponująca (fragmenty filmu, sztuki teatralnej), metoda audiowizualna.	30	Samodzielna analiza materiału literackiego i ikonicznego. Student przygotowuje się do przedstawienia wybranego kontekstu kultury na lekcji języka polskiego.	60	KL_w_01