

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Literatura najnowsza

**Kod modułu:** W1-FP-S2-LN

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LN_01	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych tendencjach literackich po roku 1989.	K_W08	2
LN_02	Student/ka zna konteksty kulturowe warunkujące literaturę po roku 1989 (postmodernizm, feminizm, komunizm i in.).	K_W04	2
LN_03	Student/ka posiada szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu literackim.	K_W22	5
LN_04	Student/ka zna przykłady wzajemnych powiązań między zjawiskami z różnych obiegów literackich (lit. artystyczna i popularna).	K_W21	2
LN_05	Student/ka potrafi zrekonstruować, poddać analizie i skonfrontować ze sobą różne stanowiska krytyczne.	K_U02	2
LN_06	Student/ka potrafi uchwycić związki między zjawiskami literackimi a szerszymi procesami społeczno-cywilizacyjnymi.	K_U06	2
LN_07	Student/ka potrafi sformułować opinię krytyczną na temat poznanego utworu z zakresu literatury po roku 1989.	K_U11	3
LN_08	Student/ka potrafi napisać recenzję lub szkic krytyczny dostosowany do wymagań wybranego obiegu komunikacyjnego.	K_U12	5
LN_09	Student/ka uczestniczy w sympozjach poświęconych najnowszej literaturze, potrafi skomentować wysłuchany referat.	K_U13	5
LN_10	Student/ka jest świadom znaczenia literatury dla kształtowania postaw prospołecznych.	K_K02	3
LN_11	Student/ka docenia kulturotwórczą i społeczną rolę pisarzy i krytyków.	K_K06	1
LN_12	Student/ka docenia znaczenie regionu dla ogólnopolskiego życia literackiego.	K_K11	5
LN_13	interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturalnym	K_K13	5

**3. Opis modułu**

Opis	
------	--

	<p>Kurs dotyczy polskiej literatury oraz życia literackiego po roku 1989. Przedmiotem uwagi są przemiany świadomości literackiej, instytucji (np. nowe czasopisma), najważniejsze zjawiska literackie okresu. Poprzez wpisanie najnowszej poezji i prozy w szerokie konteksty współczesnej kultury oraz życia intelektualnego, zajęcia zmierzać będą w stronę ujęcia historycznoliterackiego. Szczególny akcent pada na dynamikę procesu literackiego oraz czynniki zmianotwórcze. Problematyka szczegółowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cezura 1989 roku w procesie historycznoliterackim: dyskusja o przełomie literackim, konteksty historyczne, kulturowe, ustrojowe i polityczne.</li> <li>2. Zmiana typu i stylu kultury. Nowoczesność i ponowoczesność: ideologia new age, anarchokonserwatyzm i komunizm, feminizm, dekonstrukcja i filozofie różnicy, nowa lewica.</li> <li>3. Nowe środowiska i pisma literackie: „bruLion” (Kraków–Warszawa), „Czas Kultury” (Poznań), „FA-art” (Śląsk), „Kresy” (Lublin), „Nowy Nurt” (Poznań), „Ha!art” (Kraków), „Krytyka Polityczna” (Warszawa) i in.</li> <li>4. Kształtowanie się rynku książki: najważniejsze wydawnictwa, nowe strategie promocyjne, młoda literatura jako zjawisko rynkowe i medialne; boom literatury popularnej</li> <li>5. Najważniejsze zjawiska w poezji i prozie: pokolenie „bruLionu”, literatura małych ojczyzn, postmodernizm, banalizm, literatura kobieca, roczniki siedemdziesiąte, literatura zaangażowana, literatura neomieszkańska.</li> </ol>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
LN_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach.	LN_05, LN_06, LN_07, LN_08, LN_09, LN_10, LN_11, LN_12, LN_13
LN_w_02	Egzamin	Wymaga się znajomości lektur według spisu, ich problematyki oraz poetyki, a także zreferowania zagadnień egzaminacyjnych.	LN_01, LN_02, LN_03, LN_04, LN_07, LN_09, LN_10

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
LN_fs_01	wykład	Wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) dotyczący cezury 1989, zagadnień periodyzacyjnych, najważniejszych środowisk i zjawisk literackich.	30	Zapoznanie się z tekstami ujętymi w spisie lektur, opracowanie zagadnień egzaminacyjnych.	30	LN_w_02
LN_fs_02	ćwiczenia	Ćwiczenia dotyczą wybranych problemów z zakresu życia literackiego po 1989 oraz analizy i interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze.	30	Przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury literackie i krytycznoliterackie; napisanie sprawozdania z wybranego sympozjum (konferencji, odczytu, debaty) nt. literatury najnowszej.	60	LN_w_01