

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zagadnienia płci kulturowej w literaturze i kulturze

Kod modułu: W1-FP-S2-ZPK

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ZPK_01	Student/ka posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę na temat płci kulturowej, feministycznej krytyki literackiej i teorii gender i queer.	K_W02	4
ZPK_02	Student/ka rozumie rolę dyskursów naukowych i kulturowych w kształtowaniu i utrwalaniu przekonań oraz praktyk związanych z definiowaniem ról płciowych.	K_W14	5
ZPK_03	Student/ka potrafi dokonać krytycznej analizy i interpretacji tekstów kultury oraz zjawisk społecznych pod kątem ich stosunku do kategorii płci, cielesności i podmiotowości.	K_U04	3
ZPK_04	Student/ka ma świadomość znaczenia omawianej problematyki dla pogłębienia wiedzy o literaturze i kulturze, a także dla pogłębienia wiedzy o złożoności naszych społecznych i intymnych relacji, w tym relacji ze światem natury (roślin, zwierząt) i współczesnymi technologiami.	K_K16 K_W04	4 4
ZPK_05	Student/ka potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych.	K_U06	4
ZPK_06	Student/ka posiada wiedzę o społeczno-kulturowym znaczeniu ról genderowych dla literatury dawnej i współczesnej.	K_W14	5
ZPK_07	Student/ka samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą wybranych zagadnień.	K_U07	2
ZPK_08	Student/ka pod kierunkiem nauczyciela akademickiego interpretuje naukowe teksty, eseje, beletrystykę.	K_U10	4
ZPK_09	Student/ka rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności, które dotyczą rozpoznawania problematyki omawianej w trakcie zajęć oraz w „tekstach” i zachowaniach społecznych.	K_K01	1
ZPK_10	Student/ka rozpoznaje i krytycznie ocenia aktualne problemy społeczne i polityczne związane z nierównościami płciowymi, a także z dyskryminacją rasową i klasową.	K_K02 K_K08	5 3
ZPK_11	Student/ka kształtuje kompetencje społeczne związane z praktykami antydyskryminacyjnymi.	K_K02	5

3. Opis modułu

Opis	Moduł dotyczy zagadnień związanych z kulturowymi i społecznymi reprezentacjami płci w literaturze, kulturze, sztuce czy filmie. Proponowany zakres materiału obejmuje główne nurty teorii i filozofii feministycznych, genderowych, teorii queer oraz studiów nad męskosciami, a także ich związki z innymi dyscyplinami wiedzy, takimi jak teoria literatury, psychoanaliza, antropologia, socjologia, filozofia polityki, poststrukturalistyczne teorie podmiotowości, ekokrytyka, biopolityka, a także teorie postkolonialne czy anty- i posthumanistyczne.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ZPK_w_01	Zaliczenie	Ocena ciągła na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium oraz końcowy sprawdzian wiedzy (kolokwium/zaliczenie ustne/praca pisemna/prezentacja multimedialna).	ZPK_01, ZPK_02, ZPK_03, ZPK_04, ZPK_05, ZPK_06, ZPK_07, ZPK_08, ZPK_09, ZPK_10, ZPK_11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZPK_fs_01	konwersatorium	Heureza, dyskusja, elementy wykładu, ćwiczenia analityczne odnoszące się do zalecanych lektur i opracowań.	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe.	90	ZPK_w_01