

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia i antropologia kulturowa</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Antropolog w działaniu 4

**Kod modułu:** 12-AK-S1-AD4

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	jest przygotowany do pracy w zespole w ramach planowanych działań, ma elementarne zdolności organizacyjne niezbędne do przygotowania i realizacji projektów mających na celu upowszechnianie wiedzy z zakresu etnologii i antropologii kulturowej	K_K02	5
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do realizowania projektów związanych z obszarem zainteresowań etnologa/antropologa we współpracy z wybranymi interesariuszami zewnętrznymi	K_U02	4
_U_2	potrafi przygotować i przeprowadzić prosty proces badawczy w celu przygotowania narzędzi niezbędnych do popularyzacji etnologii i antropologii kulturowej	K_U07	4
_U_3	ma rozwinięte umiejętności pracy w zespole i komunikacji interpersonalnej	K_U09	5
_U_4	potrafi dokonać analizy własnej wiedzy i umiejętności w perspektywie planowanej kariery zawodowej	K_U11	5
_W_1	zna możliwości zastosowania wiedzy etnologicznej/antropologicznej w realizacji praktycznych działań popularyzatorskich	K_W04	4
_W_2	ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w etnologii i antropologii kulturowej; ma świadomość znaczenia tej wiedzy w dalszym kształceniu i działaniu	K_W14	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Lista szczegółowych tematów modułu w dużym stopniu uzależniona jest od zainteresowań studentów/ek oraz bieżących problemów życia społeczno-kulturowego. Celem zajęć jest zdobycie przez uczestników i uczestniczki praktycznych umiejętności w zakresie organizacji procesu badawczego i związanej z tym pracy naukowej, jak również umiejętności organizowania wydarzeń upowszechniających tę wiedzę. Ważnym celem jest także nabycie przez nich/nie umiejętności pracy w zespole i wykształcenie wynikających z tego kompetencji społecznych. W trakcie zajęć podejmowane będą działania organizacyjne, mające na celu uzgodnienie optymalnych metod działania w celu rozwiązania wybranych problemów. Dzięki temu studenci/ki poznają praktyczne zastosowanie etnologii/antropologii kulturowej.
-------------	---

<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań.
--------------------------	---------------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	projekt	sprawdzenie stopnia znajomości podstawowych pojęć antropologii, wrażliwości na problemy społeczno-kulturowe, umiejętności operowania elementami wiedzy antropologicznej w identyfikowaniu, definiowaniu, badaniu problemów oraz proponowaniu określonych rozwiązań	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3, _U_4, _W_1, _W_2
_w_2	dyskusja	sprawdzenie umiejętności interpersonalnych i kompetencji społecznych	_U_1, _U_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	dyskusja, burza mózgów, prezentacja i omawianie projektów	15	zapoznanie się z literaturą, przygotowanie i realizacja procesu badawczego, analiza danych, przygotowanie prezentacji i wystąpień	40	_w_1, _w_2